

表3-2 112學年度臺中市立鹿寮國民中學 九年級 第一學期學校課程計畫進度總表

製表日期：112年 7 月 16 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6節)			
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	112/8/29 112/10/14		單元/主題 名稱	古典情味 一、戲李白 二、詞選 三、人間好時節 自學一、養成新聞判讀力，迎向更美好的生活	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet? 智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting 複習 Review 1	第1章 相似形與三角比 1-1 連比 1-2 比例線段 1-3 相似多邊形	地理 第1課 歐洲(一) 第2課 歐洲(二)與俄羅斯	理化 第1章直線運動 1-1 位置、路徑長與位移 1-2 速率與速度 1-3 加速度運動 1-4 自由落體運動 第2章力與運動 2-1 慣性定律 2-2 運動定律 2-3 作用力與反作用力定律 地球科學 第5章地球的環境 5-1 我們的地球 5-2 地表的改變與平衡 5-3 岩石與礦物實驗 5-1 猜猜我是誰	◎ 視覺藝術 第一課：投遞心中美景：彩繪生活點滴 第二課：遙遠的彼端：神話與藝術 ◎ 音樂 第四課：掌上的世界：遊戲音樂 第五課：夢想的國度：看見動畫中的音樂世界 ◎ 表演藝術 第七課：聲音表情的魅力：讀劇與賞析 第八課：翻開藝術的圍牆：跨界混搭大無限	童軍 一、戶外創客 1. 露營新思維 2. 原創好料理 3. 手作創客趣 家政 三、世界巡「禮」 1. 探索世界 2. 世界美食家 輔導 五、超前部署 1. 打一手國三好牌 2. 升學馬拉松	生科 第五冊關卡1科技與科學 挑戰1塔克(Tech)的實驗室 挑戰2科技大爆炸 第五冊關卡2產品設計的流程 挑戰1產品設計流程 挑戰2規畫與概念發展 挑戰3系統整體設計 資科 第五冊第1章系統平臺 1-1 系統平臺的概念 1-2 系統平臺的架構 1-3 系統平臺的重要發展與演進 1-4 系統平臺的運作原理與實例 1-5 檢視電腦資源的使用情形 習作第1章 第五冊第2章從Scatch 到Python 2-1 認識 Python 程式語言 2-2 Python 程式設計-計算篇	健康 單元一 體型由我塑 第1章體型覺醒 第2章體型方程式 第3章健康我最「型」 單元二 人際新觀點 第1章青春情誼 體育 單元四 逆風飛翔 第1章飛盤 盤旋之際 單元五 舞林高手 第1章啦啦隊 魅力四射 第2章街舞 舞領風潮	多元展能（文學天地） 1. 不能「媒」有你(4) 2. 擁報世界(6) 3. 剪報萬花筒(4) 4. BOOK 思議大發現(4) 5. 書情「畫」意(2) 多元展能（國際視野） 1. 會考閱讀試題分析(1) 2. 閱讀前基本技巧(7) 3. 閱讀後延伸技巧(6) 4. 多文體閱讀(6) 科技創新（生活應用，含安全教育） Google 地圖(1)、常用的紙(1)、紀念碑高度(1)、漁港(1)、影印機(1)、金字塔(1)、室內設計(1)、海螺(1)、紅豆餅(1)、旋轉的飛鏢靶(1)、蛋糕大小(1)、圓拱橋(1)、旋轉門(1)、人造衛星(1)、汽車的標誌(1)、另類旅館(1)、硬幣&跑道長度(1)、萬花筒&摩天輪(1)、人孔蓋	品格涵養（聯課活動） 社團聯課活動(20) 吉他彈唱社 熱音社 童軍社 素描社 田徑社 桌球社 籃球社 排球社 散打社 熱舞社 氣球設計社 原住民文化社	品格涵養（生活指導） 1. 班級事務處理 2. 幹部訓練 3. 反毒影片宣導 4. 性交易防制宣導 5. 性侵害防制暨性別平等教育宣導 6. 反霸凌預防犯罪宣導 7. 校慶預演 8. 生涯教育 9. 家暴防治教育宣導 10. 技職教育宣導 11. 環境教育講座 12. 愛滋病防治教育講座 13. 生命教育宣導 14. 交通安全教育 15. 家庭教育 16. 全國法規資料庫法治教材共20節
				1. 理解詩中對李白的讚賞，學習在作品中化用典故的寫作手法，並能運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。 2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷，並能感	1. 能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。 2. 能正確使用現在完成式於句子中。 3. 能學會英文書信信封寫法。 4. 能熟悉過去分詞的形成規則與運用時機。		1. 能了解連比與連比例式的意義，並能由不同的條件情況求出連比。 2. 能利用連比例式解決相關應用問題。 3. 能知道等高的三角形，面積比等於於其對應底邊	地理 1. 歐洲的自然環境有何特色？ 2. 歐洲的人口與產業有何特徵？ 3. 歐洲各區有何區域特色？ 4. 歐洲國家為什麼要組成歐盟？ 5. 面積廣大的俄羅斯全境都適合	理化 1. 了解位置的意義。 2. 了解路徑長的意義。 3. 了解位移的意義。 4. 知道路徑長與位移的不同。 5. 了解速率與速度的不同及其單	◎ 視覺藝術 1. 探索生活環境並擷取日常感動。 2. 理解不同的媒材、質感效果。 3. 應用並實踐曾學習過的美感原則。 4. 善用所學彩繪技法，完成一張	童軍 1. 分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2. 理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。 3. 了解無具炊事概念和技巧。	生科 1. 了解科技產品如何應用科學。 2. 能應用科學原理解釋科技產品的運作。 3. 能夠了解科學對科技發展的影響。 4. 能夠分析與思辯科技與科學之	健康 1. 能夠瞭解何謂健康體型。對於媒體中的體態相關訊息能有批判性思考的能力。 2. 能夠藉由各項數據檢驗自己的體型是否符合健康標準。了解體型不良對健康造		

				<p>受詞體之美，樂於欣賞詞作。</p> <p>3. 理解文中詩歌帶給作者的啟發，學習引用詩詞表達感受，並能發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</p> <p>4. 了解科學偽新聞對生活產生的影響，培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。</p>	<p>5. 能正確使用現在完成式於句子中。</p> <p>6. 能熟悉過去分詞及現在分詞當形容詞的用法。</p> <p>7. 能正確使用 enough... to 的句型。</p> <p>8. 能正確使用 so... that 的句型。</p> <p>9. 能正確使用 too... to 的句型。</p>	<p>長的比。</p> <p>4. 能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段與相關性質。</p> <p>5. 能利用平行線截比例線段的性質解決相關應用問題。</p> <p>6. 能了解一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。</p> <p>7. 能了解線段縮放的意義。</p> <p>8. 能了解多邊形縮放的意義。</p> <p>9. 能了解兩個多邊形相似的意義及符號的使用。</p> <p>10. 能判別兩個多邊形是否相似。</p> <p>11. 能了解 AA（AAA）相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。</p> <p>12. 能了解 SSS 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。</p>	<p>居住嗎？</p> <p>6. 天寒地凍的俄羅斯如何發展經濟？</p> <p>歷史</p> <p>1. 西亞古文明</p> <p>2. 埃及古文明</p> <p>3. 希臘的政治與文化</p> <p>4. 羅馬的政治與文化</p> <p>公民</p> <p>1. 為何生活中處處須做選擇？</p> <p>2. 如何應用機會成本來做選擇？</p> <p>3. 誘因如何影響我們的選擇？</p> <p>4. 不同的資源分配方法有何優缺點？</p> <p>5. 價格如何影響消費者的資源分配？</p> <p>6. 價格如何影響生產者的資源分配？</p>	<p>位。</p> <p>6. 了解等速度、加速度運動的意義及單位。</p> <p>7. 了解加速度與速度方向之間的關係。</p> <p>8. 了解等加速度的意義。</p> <p>9. 了解斜面運動。</p> <p>10. 了解自由落體運動。</p> <p>11. 了解重力加速度的意義及大小。</p> <p>12. 了解物體受外力作用會引起運動狀態的改變。</p> <p>13. 了解牛頓第二運動定律並舉生活實例說明。</p> <p>14. 了解加速度與力及質量之間的關係。</p> <p>15. 了解牛頓第二運動定律並舉出生活實例說明。</p> <p>16. 了解牛頓第三運動定律。</p> <p>地科</p> <p>1. 認識地球上陸地與海洋的分布情形。</p> <p>2. 了解水是生命生存的必要條件。</p> <p>3. 認識地球上陸地與海洋的分布情形。</p> <p>4. 了解水是生命生存的必要條件。</p> <p>5. 了解風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。</p> <p>6. 歸納出河流的侵蝕作用和沉積作用。</p> <p>7. 了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。</p> <p>8. 能敘述沉積物的搬運過程與結</p>	<p>生活小品的創作。</p> <p>5. 發現過去不同文化的藝術風格，對於現代生活環境及藝術作品的影響。</p> <p>6. 分辨不同區域的藝術風格特色。</p> <p>7. 認識人類文明發展初期，神話與藝術的緊密關係。</p> <p>8. 理解文化的傳播與藝術風格發展的關聯。</p> <p>◎音樂</p> <p>1. 瞭解遊戲音樂特性。</p> <p>2. 透過欣賞、歌唱〈蝴蝶〉與直笛吹奏《神魔之塔》——〈走道篇〉認識遊戲音樂及相關演唱及演奏技巧。</p> <p>3. 認識並嘗試使用 BandLab 軟體進行鼓組節奏練習。</p> <p>4. 認識電玩交響音樂會。</p> <p>5. 認識動畫音樂的作品。</p> <p>6. 透過練習直笛曲〈生命之名〉及習唱歌曲〈幸福路上〉認識動畫音樂及相關演唱及演奏技巧。</p> <p>7. 認識東西方動畫音樂作曲家。</p> <p>8. 欣賞動畫音樂作品。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 理解「讀劇」活動目的與流程。</p> <p>2. 角色分析與塑造角色。</p> <p>3. 賞析《暗戀桃花源》故事並進行讀劇活動。</p> <p>4. 上臺讀劇與欣賞同學演出。</p> <p>5. 瞭解跨界及跨領域的表演藝術</p>	<p>4. 發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。</p> <p>5. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外生活的覺察能力。</p> <p>6. 考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。</p> <p>7. 綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。</p> <p>家政</p> <p>1. 分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。</p> <p>2. 理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。</p> <p>3. 蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗、節慶及生活各面向。</p> <p>4. 製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。</p> <p>5. 說出臺灣各地的特色食物及由來。</p> <p>6. 探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。</p> <p>7. 規畫一道異國料理菜單。</p> <p>8. 透過食譜設計及烹飪過程展現文化交</p>	<p>間的關係。</p> <p>5. 認識產品設計流程。</p> <p>6. 理解設計流程中各階段的定義。</p> <p>7. 理解使用者需求評估對於規畫階段及概念發展階段的重要性。</p> <p>8. 理解市場調查的細項，並加以運用。</p> <p>9. 理解系統整體設計的意涵。</p> <p>10. 了解如何運用構想選擇法，評估構想的適切性。</p> <p>資料</p> <p>1. 理解系統平臺的基本概念。</p> <p>2. 認識系統平臺的重要發展與演進。</p> <p>3. 認識系統平臺的組成架構。</p> <p>4. 認識電腦硬體與軟體。</p> <p>5. 理解系統平臺的運作原理。</p> <p>6. 認識系統平臺的運作實例。</p> <p>7. 認識電腦系統資源的使用情形。</p> <p>8. 認識 Python 程式語言。</p> <p>9. Python 的下載與安裝。</p> <p>10. 認識 Python 的程式。</p> <p>11. 理解 Python 的 input 與 print 指令。</p> <p>12. 理解 Python 的變數與資料型態、資料型態轉換、算術運算符號的概念。</p> <p>13. 理解 Python 的數字與字串間的運算概念。</p> <p>14. 理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結</p>	<p>成的影響。</p> <p>3. 了解如何達到健康體型。能訂定出自己的健康體管理計畫。</p> <p>4. 了解提升人際關係的策略。學習運用「我」訊息表達情緒。</p> <p>體育</p> <p>1. 認識飛盤運動的起源。透過練習體會如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接盤。了解及做出基本的飛盤投擲動作、接盤後傳盤之動作。</p> <p>2. 認識啦啦隊運動的趨勢。能夠評斷動作的正確與否。將課程的組合熟記並且跳得順暢。</p> <p>3. 了解嘻哈文化發展與起源。經由操作體驗來了解嘻哈動作之原理。了解如何利用身體部位力量來幫助練習嘻哈舞蹈動作。配合音樂精準的呈現一系列的嘻哈動作組合。</p>	<p>(1)、植樹(1)</p> <p>多元展能（社會脈動）</p> <p>1. 歐洲的難民收容議題(3)</p> <p>2. 餐桌環遊世界-日本(3)</p> <p>3. 《姊妹》（The Help）種族歧視議題(1)</p> <p>4. 不為人知的疾病-美洲文明消失的真相(4)</p> <p>5. 預防重於治療-疫苗的發展(3)</p> <p>6. 全球化的影響(3)</p> <p>7. 貨幣的種類(3)</p>		
--	--	--	--	--	---	--	---	---	--	---	---	---	--	--	--

								果。 9. 認識火成岩、沉積岩與變質岩。 10. 了解礦物和岩石之間的關係。	形式。 6. 認識國內外不同的跨領域表演藝術駢品。 7. 發現科技藝術的精采之處。 8. 結合不同藝術表現形式，呈現有關畢業紀念的表演。	流。 輔導 1. 了解國三生生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。 2. 覺察壓力的來源及其對身心的影響。 3. 蒐集並分析紓壓策略與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4. 運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。 5. 覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。 6. 檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 7. 蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 8. 針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	構的概念。 15. 理解 Python 的串列、range 函式、for 迴圈的概念。			
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口語評量 4. 聽力測驗 5. 作業檢核	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測 11. 搜集資料	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 分組討論 7. 作業評量 8. 設計實驗	◎ 視覺藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 音樂 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 表演藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	課堂觀察 口頭回答 活動學習單 小組討論 參與活動 實際操作 同儕互評 技能測驗 紙筆測驗		

第一次定期評量															
八 ~ 十 四	112/10/15 112/12/2		單元/主題 名稱	面對憂苦 四、生於憂患死 於安樂 五、清心苦味 六、獵人 語文天地、對聯 自學二、大明湖	志工服務與分享 Unit 3 The Soldiers Were Saved by a Dog. 智慧住宅與物聯 網 Unit 4 Do You Know Where the File Is? 複習 Review 2	第1章 相似形 與三角比 1-4相似三角形 的應用與三角比 第2章 圓形 2-1點、線、圓 2-2 圓心角與圓 周角	地理 第3課 北美洲 第4課 中南美 洲 歷史 第3課 普世宗 教的起源與發展 第4課 近代歐 洲的興起 公民 第3課 廠商競 爭對市場的影響 第4課 日常生 活中的分工與交 易	理化 第2章力與運動 2-4圓周運動與 萬有引力 2-5力矩與槓桿 原理實驗2-1影 響力矩的因素 第3章功與能 3-1功與功率、 3-2功與動能 3-3位能、能量 守恆定律與能源 3-4簡單機械 地球科學 第6章板塊運動 與岩層的祕密 6-1地球的構造 與板塊運動 6-2板塊運動與 內營力的影響 6-3岩層裡的秘 密	◎ 視覺藝術 第二課：遙遠的 彼端：神話與藝 術 第三課：穿越時 空陪伴你：工藝 設計 ◎ 音樂 第五課：夢想的 國度：看見動畫 中的音樂世界 第六課：謬思的 E響： 虛擬的音樂世界 ◎ 表演藝術 第八課：翻開藝 術的圍牆：跨界 混搭大無限 第九課：你 AI 了嗎？舞蹈與科 技	童軍 一、戶外創客 3. 手作創客趣 家政 三、世界巡 「禮」 2. 世界美食家 四、繽紛伸展 臺 1. 流行密碼 輔導 五、超前部署 六、升學導航 1. 升學多線道	生科 第五冊關卡2產 品設計的流程 挑戰4細部設計 與建模測試 第五冊關卡3認 識電與控制的應 用（電子元件） 挑戰 1電子科技 的發展與運作系 統 挑戰 2電子電路 小偵探 挑戰 3基礎電路 實作與應用 資料 第五冊第2章從 Scatch 到 Python 2-2 Python 程 式設計-計算篇 2-3 Python 程 式設計-專題	健康 單元二 人際新觀點 第1章青春情誼 第2章我們這一 家 第3章雲端停看 聽 單元三 心情點播站 第1章釋放壓力 鍋 體育 第六單元 民俗運動 第1章扯鈴 螞蟻 上樹 第2章跳繩 繩力 超人 第3章拔河 力拔 山河			
				1. 理解「生於憂 患，死於安樂」 的深意，培養居 安思危的憂患意 識，與挑戰逆境 的勇氣。 2. 理解苦味可清 心的含義，並能 培養勇於嘗試、 主動承擔的態 度。 3. 了解泰雅族的 獵人文化，並能 認識並尊重不同 族群的文化傳 統。 4. 掌握對聯的格 式與撰寫要領， 並能欣賞生活 所見的對聯。 5. 認識大明湖的 景致之美，並能 藉由遊覽山光水 色，培養審美感 受能力。	1. 能正確使用被 動式並運用於溝 通中。 2. 能正確使用名 詞子句。 3. 能學會介系詞 片語修飾名詞的 用法。 4. 能學會關係代 名詞當主詞的關 係子句用法和功 能。 5. 能學會介系詞 片語修飾名詞的 用法。 6. 能學會關係代 名詞當受詞的關 係子句用法和功 能。 7. 能運用閱讀策 略中的奧利奧圖 分析對話與非敘 事類文章的結 構。	1. 能了解相似三 角形中，對應邊 長的比＝對應高 的比與面積的比 ＝對應邊長的平 方比。 2. 能利用三角形 的相似性質解決 相關的問題，並 運用於生活中實 物的測量。 3. 能了解特殊直 角三角形（30°- 60°-90°與45°- 45°-90°）的邊 長比。 4. 能了解直角三 角形的三角比與 sinA、cosA、 tanA的意義，並 解決生活中的問 題。 5. 能了解圓、 弦、弧、弓形、 圓心角的意義。	地理 7. 北美洲的自然 環境有什麼優 勢？ 8. 北美洲的多元 文化如何形塑而 成？ 9. 北美洲如何成 為世界經濟最發 達的地區？ 10. 中南美洲的 自然環境有何特 徵？ 11. 由多種民族 混居的社會是如 何形成的？ 12. 南美洲國家 為何要開發熱帶 雨林？ 歷史 5. 佛教的起源與 發展 6. 基督教的起源 與發展	理化 1. 了解圓周運動 與向心力的關 係。 2. 了解萬有引力 概念。 3. 了解力矩的概 念。 4. 了解槓桿原 理。 5. 能說出功的定 義。 6. 了解力與功之 間的關係。 7. 知道如何計算 功的大小。 8. 能說出動能的 定義。 9. 能了解速度愈 快、質量愈大， 則動能愈大。 10. 能說出位能 的定義。 11. 了解重力位 能的意義。	◎ 視覺藝術 1.發現過去不同 文化的藝術風 格，對於現代生 活環境及藝術作 品的影響。 2.分辨不同區域 的藝術風格特 色。 3.認識人類文明 發展初期，神話 與藝術的緊密關 係。 4.理解文化的傳 播與藝術風格發 展的關聯。 5.認識工藝的定 義與種類。 6.瞭解工藝與我 們生活的關聯 性。 7.認識精緻的工 藝品。 8.從生活中的工 藝學習美感。	童軍 1. 觀察並運用 自然環境中的 素材，製作戶 外用具，以提 升戶外生活的 覺察能力。 2. 考量與環境 合宜的互動， 運用繩結設計 並製作多元的 營地小物，增 進戶外生活樂 趣。 3. 綜合各項戶 外生活技能所 學，實作與分 享對環境友善 的創新設計， 並提出永續環 保建議與願 景，提升戶外 活動品質。 家政	生科 1. 理解細部設計 的意涵。 2. 理解建模的意 涵及方式。 3. 了解電子科技 的發展歷程。 4. 了解生活中的 電路。 5. 認識基本電路 與常見的電子元 件。 6. 認識製作電子 電路的常用工 具。 7. 了解各項電子 電路工具的操作 方式。 8. 了解三用電錶 及麵包板的操 作。 資料 1. 理解 Python	健康 1. 認識衝突解決 的原則。運用不 同方法處理人際 問題。 2. 了解家庭的不 同功能。認識促 進家庭關係的方 法。參與增進家 庭關係的活動。 了解發生衝突的 解決方法。認識 家庭暴力及處理 方式。 3. 了解網路交友 與一般交友的差 異及安全注意事 項。認識網友見 面的安全守則。 體認網友見面時 自我保護的重要 性。 4. 評估與思考壓 力帶來的健康問 題。認識與善用			

						<p>6. 能了解扇形的意義並解決問題。</p> <p>7. 能了解點與圓的位置關係，並能以點到圓心的距離與半徑的大小關係，判別圓與點的位置關係。</p> <p>8. 能了解直線與圓的位置關係與切線、切點、割線的意義。</p> <p>9. 能了解圓與切線間有兩個性質：(1)一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線。(2)圓心到切線的距離等於圓的半徑。</p> <p>10. 能了解由圓外一點對此圓所作的兩切線段長相等與圓外切四邊形兩組對邊長的和相等的特性。</p> <p>11. 能了解弦與弦心距的意義與相關性質。</p> <p>12. 能了解弧的度數、等圓心角對等弧、等圓心角對等弦、等弦對等弧的意義。</p> <p>13. 能了解圓周角的意義，並能求出圓周角的角度。</p> <p>14. 能了解半圓內的圓周角都是直角與平行線截等弧的性質與相關圓周角的應用。</p> <p>15. 能了解圓內接四邊形的對角互補。</p> <p>16. 能了解過圓外一點作圓的切線之作圖方式與切線之相關應用問題。</p>	<p>7. 伊斯蘭教的起源與發展</p> <p>8. 文藝復興的背景與成就</p> <p>9. 宗教改革的興起背景與影響</p> <p>公民</p> <p>7. 廠商的競爭方式有哪些？</p> <p>8. 廠商間的競爭對消費者有何影響？</p> <p>9. 如何保障消費者的權益？</p> <p>10. 人們如何解決日常生活的需求？</p> <p>11. 為何透過分工與交易對雙方都有利？</p> <p>12. 我國開放外國產品進口有何利弊？</p>	<p>12. 了解彈力位能的意義。</p> <p>13. 了解力學能守恒的意義。</p> <p>14. 了解熱是一種能量。</p> <p>15. 了解能量守恒定律。</p> <p>16. 了解太陽能、化學能、磁能的轉化。</p> <p>17. 能說出簡單機械的種類。</p> <p>18. 了解槓桿、滑輪、輪軸的應用。</p> <p>19. 了解斜面、螺旋的應用。</p> <p>地科</p> <p>1. 知道可利用地震波探測地球層圈。</p> <p>2. 了解岩石圈可分為數個板塊。</p> <p>3. 了解板塊之間會相互分離或聚合。</p> <p>4. 了解褶皺、斷層和地震。</p> <p>5. 認識火山現象及火成岩。</p> <p>6. 了解化石在地層中的意義及功能。</p>	<p>◎音樂</p> <p>1. 認識動畫音樂的作品。</p> <p>2. 透過練習直笛曲〈生命之名〉及習唱歌曲〈幸福路上〉認識動畫音樂及相關演唱及演奏技巧。</p> <p>3. 認識東西方動畫音樂作曲家。</p> <p>4. 欣賞動畫音樂作品。</p> <p>5. 瞭解虛擬歌手的起源與發展，並比較與真人演唱歌曲的差異。</p> <p>6. 比較與欣賞 AI 安普的音樂創作。</p> <p>7. 能以中音直笛演奏〈千本櫻〉及習唱歌曲〈Breaking Free〉。</p> <p>8. 探索 E 化學習的多元方式與管道。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 瞭解跨界及跨領域的藝術形式。</p> <p>2. 認識國內外不同的跨界表演藝術作品。</p> <p>3. 發現科技藝術的精采之處。</p> <p>4. 結合不同藝術表現形式，呈現有關畢業的表演。</p> <p>5. 瞭解舞蹈科技的內容與形式。</p> <p>6. 發揮想像力與創造力，靈活地運用於舞蹈作品中。</p> <p>7. 瞭解與認識國內外舞團創作的舞蹈科技作品。</p> <p>8. 運用現代攝影、剪接技術結合肢體創作，呈現不同形式的個人數位舞蹈作品。</p>	<p>1. 說出臺灣各地的特色食物及由來。</p> <p>2. 探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。</p> <p>3. 規畫一道異國料理菜單。</p> <p>4. 透過食譜設計及烹飪過程展現文化交流。</p> <p>5. 蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。</p> <p>6. 觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。</p> <p>7. 覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。</p> <p>8. 欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。</p> <p>輔導</p> <p>1. 覺察並表達個人成為會考考生的預想與期待。</p> <p>2. 檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。</p> <p>3. 蒐集並分析學習策略，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。</p> <p>4. 針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。</p> <p>5. 認識各入學</p>	<p>的邏輯運算符號、while 迴圈的概念。</p> <p>2. 理解 Python 的串列進階用法。</p> <p>3. 理解 Python 的亂數概念。</p> <p>4. 能應用 Python 製作專題遊戲。</p>	<p>紓壓及抗壓能力，以解決與預防生活中健康問題。</p> <p>體育</p> <p>1. 能了解並做到扯鈴的基本技巧與變化動作的要求，並針對困難點加以改善。能與他人組合搭配扯鈴技術，感受團隊合作的意義。</p> <p>2. 明白跳繩對身體發展的重要性。能做到單、雙人基本跳躍技巧與基本跳繩變化。</p> <p>3. 認識拔河運動個人基本握繩法。明白拔河比賽如何進行。學習個人進攻與防守技巧與團隊技術。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

										管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。 6. 覺察各類型學校的特色及內涵，並分析對自己升學目標規畫之影響。 7. 蒐集並運用各學校資訊，對未來高校生活有初步藍圖。 8. 評估學校資訊，思考個人升學目標，並提出調整方案。				
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口語評量 4. 聽力測驗 5. 作業檢核 6. 檔案評量	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測 11. 搜集資料	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 實驗報告 6. 分組討論 7. 作業評量 8. 設計實驗 9. 歷程檔案	◎ 視覺藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 音樂 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 表演藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	課堂觀察 口頭回答 活動學習單 小組討論 參與活動 實際操作 同儕互評 技能測驗 紙筆測驗		
第二次定期評量														
十五 ~ 二十一	112/12/3 113/1/20		單元/主題 名稱	人與自然 七、與宋元思書 八、畫說湖心亭看雪 九、喂——出來！ 自學三、無關歲月	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star 文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK 複習 Review 3	第3章 推理證明與三角形的心 3-1 推理證明 3-2 三角形的心	地理 第5課 大洋洲 第6課 兩極地區與全球氣候變遷 歷史 第5課 多元世界的互動 第6課 近代歐洲的變革 公民 第5課 貨幣與支付方式的演進 第6課 生活中的勞動參與	理化 第4章電流、電壓與歐姆定律 4-1 電荷與靜電現象 4-2 電流 4-3 電壓 4-4 歐姆定律與電阻 實驗 4-1 歐姆定律 跨科主題-能量與能源 從太陽開始 「已知用火」的人類 古代太陽能的化身 能源的超新星 地球科學 第7章浩瀚的宇宙	◎ 視覺藝術 第三課：穿越時空陪伴你：工藝設計 百工浮世繪 第1課 百工浮世繪：視覺藝術職人 ◎ 音樂 第六課：謬思的E響：虛擬的音樂世界 百工浮世繪 第3課 科技與音樂：聲音記載與創作的新風貌 ◎ 表演藝術 第九課：你 AI 了嗎？ 舞蹈與科技	童軍 一、戶外創客 3. 手作創客趣 二、與童軍逛世界 1. 一「童」探世界 2. 一「童」去服務 家政 四、繽紛伸展臺 1. 流行密碼 2. 衣二衫事 輔導 五、超前部署 六、升學導航 1. 升學多線道 2. 升學大步行	生科 第五冊關卡3認識電與控制的應用（電子元件） 挑戰 3 基礎電路實作與應用 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機 資料 第五冊第2章從Scatch到Python 習作第2章 第五冊第3章網路技術與服務 3-1 網路技術的概念	健康 單元三 心情點播站 第1章 釋放壓力鍋 第2章 EQ「心」世界 第3章 守住珍貴生命 第4章 休閒「心」生活 體育 單元七 球類進階 第1章 籃球 防守與急攻 第2章 棒球 固若金湯 第3章 足球 足智多謀		

							7-1 宇宙與太陽系 7-2 晝夜與四季 7-3 日地月的相對運動 實驗7-1 月相的變化	百工浮世繪 第2課 神秘檔案：劇場魔法師		3-2 網際網路通訊協定 3-3 資料交換技術 3-4 IP 位址與網域名稱 3-5 網路服務的概念與介紹			
			教學重點	1. 認識並欣賞駢文的特色，理解作者賞景後所抒發的感懷，並培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。 2. 理解作者評析〈湖心亭看雪〉的角度，學習賞析文章的具體作法與步驟。 3. 理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義，並能體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 4. 理解文中對生命的感懷與珍重，並能體會年節習俗的文化意義。	1. 能學會介系詞片語修飾名詞的用法。 2. 能學會關係代名詞當主詞的關係子句用法和功用。 3. 能瞭解觀賞漫畫展的禮儀和重點。 4. 能學習名人成功的秘訣並運用於自身學習中。 5. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。 6. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。	1. 能了解什麼是「幾何證明」，並能依據分析的結果，由題目所給的條件逐步推理至結論。 2. 能利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成推理幾何證明的寫作。 3. 能了解輔助線，且運用輔助線進行推理。 4. 能了解什麼是「代數證明」，並能由判斷奇、偶數的例子，熟悉代數證明的過程。 5. 能利用簡單的代數證明，由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。 6. 能了解三角形外接圓的圓心稱為三角形的外心，且外心至三頂點等距離。 7. 能了解直角三角形與等腰三角形的外接圓半徑長特性。 8. 能利用外心的性質求出相關的角度問題。 9. 能了解三角形內切圓的圓心稱為三角形的內心，且內心至三邊等距離。 10. 能了解三角形的面積＝內切圓半徑×三角形的周長÷2。 11. 能了解直角三角形的兩股和	地理 13. 三大島群的居民以何種產業維生？ 14. 紐西蘭的產業發展有何特色？ 15. 澳洲的地理位置如何影響其發展？ 16. 國際局勢變遷下，大洋洲的國際地位有何改變？ 17. 南北極的自然環境有何特色？ 18. 世界各國在南北極如何競爭？ 19. 如何面對全球氣候變遷？ 歷史 10. 近代歐洲的海外擴張 11. 美洲、澳洲原住民與殖民者的互動 12. 近代東南亞與南亞 13. 科學革命 14. 啟蒙運動 15. 工業革命 公民 13. 貨幣為什麼會出現？ 14. 市場上還有哪些常見的支付方式？ 15. 國際貿易最常見的工具是什麼？ 16. 勞動參與的重要性為何？ 17. 家務勞動分擔不公有何影響？	理化 1. 了解何謂靜電。 2. 了解物體帶電的成因及方法。 3. 了解導體與絕緣體的區別。 4. 能說出電壓的定義。 5. 了解能量與電壓的關係。 6. 知道如何使用伏特計。 7. 了解歐姆定律及其意涵。 8. 能察覺能量有各種不同的形式，各種能量可以互相轉換。 9. 能察覺化學變化過程及失力作工過程，都是能量轉換過程。 10. 了解再生與非再生能源的特性及可能造成的汙染。 11. 能了解新能源開發及永續能源利用的重要性。 12. 能將所習得的知識正確連結到相關的自然現象，推論出其中關聯。 地科 1. 了解光年的意義。 2. 體會宇宙的浩瀚。 3. 了解形成晝夜、四季變化的成因。 4. 知道太陽在天空中位置的變化。 5. 認識太陽、地	◎視覺藝術 1.認識工藝的定義與種類。 2.瞭解工藝與我們生活的關聯性。 3.認識精緻的工藝品。 4.從生活中的工藝學習美感。 5.瞭解視覺藝術與戲劇製作相關的工作。 6.認識視覺藝術的相關職業。 7.闡述自己對於未來職業的想像。 8.設計未來職業生涯舞臺的角色，並利用彩繪技法完成。 ◎音樂 1.瞭解虛擬歌手的起源與發展，並比較與真人演唱歌曲的差異。 2.比較與欣賞 AI 安普的音樂創作。 3.能以中音直笛演奏〈千本櫻〉及習唱歌曲〈Breaking Free〉。 4.探索 E 化學習的多元方式與管道。 5.認識聲音播放方式的演進。 6.瞭解電子音樂創作家、混音師、擬音師的聲音工作技術。 7.能利用擬音技術，體會物品的聲響效果。 8.吹奏直笛曲〈桃花泣血記〉	童軍 1.觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2.考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3.綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。 4.理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 5.蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。 6.啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。 7.分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。 家政 1.蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享	生科 1.了解各項電子電路工具的操作方式。 2.了解三用電錶及麵包板的操作。 3.Tinkercad 軟體介紹。 4.能夠進行銲接電路的實作：英雄手套。 5.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 6.能熟悉電子電路工具的使用。 7.選擇適切的材料、進行加工、組裝、測試及問題修正。 8.能用口頭或是書面的方式表達自己的設計理念與成品。 9.能運用簡單的電路知識，設計製作創意產品。 資料 1.理解 Python 的 input 與 print 指令。 2.理解 Python 的變數、資料型態、資料型態轉換、算數運算符號的概念。 3.理解 Python 的數字與字串間的運算概念。 4.理解 Python 的關係運算符號、單向選擇結構、雙向選擇結構、多向選擇結構的概念。 5.理解 Python 的串列、range	健康 1. 認識與善用紓壓及抗壓能力，以解決與預防生活中健康問題。持續地執行調適壓力、促進心理健康的方法。 2. 認識與善用情緒調適技能，以解決與預防生活中健康問題。持續地執行情緒調適、促進心理健康的方法。 3. 運用自我調適技能以預防自我傷害與促進心理健康。提升堅守珍愛生命的態度與價值觀。 4. 認識休閒活動的意涵與方法。 體育 1. 了解並執行不同時機所使用的防守動作、步伐。認識防守並能根據比賽情況切換角色與站位。認識進攻多打少的走位及戰術並於比賽中實際運用。 2. 認識棒球運動的起源。能遵守球場上安全規則及遊戲規則。能透過練習經驗了解到如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接球。 3. 認識足球常運用到基本技巧、最快推進的方式、傳球品質的好壞，並學習傳球技巧與判斷最適合接應傳球	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：108課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	數學 藝術（音樂） 藝術（表演） 科技（生科） 科技（資料）	19 6, 7, 8, 9, 10 17, 18, 19, 20, 21 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 17, 18, 19, 20, 21	4節 5節 5節 14節 5節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	英語 藝術（音樂）	18, 19, 20 6, 7, 8, 9, 10	9節 5節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	國文 英語 數學 社會（公民） 健體（健康） 綜合（家政） 藝術（視覺）	7 1, 2, 3 1 1~21 6~10, 19~21 1~9, 16~21 16~21	5節 9節 4節 21節 8節 9節 6節	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	綜合（家政） 藝術（視覺）	1~6 16~21	6節 6節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	藝術（表演）	6~11	6節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 數學 自然（地球科學） 社會（地理） 社會（公民） 健體（健康） 綜合（童軍） 科技（生科） 科技（資料）	1, 8, 9 20, 21 1, 2 1~21 5 13, 14, 15, 20, 21 9, 10, 11, 12 1~3, 6~21 1, 2, 3, 4	15節 8節 2節 21節 1節 5節 4節 17節 4節	每年4小時以上
7	交通安全教育	英語	4, 5, 6	9節	每學年至少4小時以上
8	反毒影片教學	科技（資料） 健體（健康）	18, 19, 21 5~11	3節 7節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	英語 藝術（音樂）	18, 19, 20 6, 7, 8, 9, 10	9節 5節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	國文 綜合（童軍）	10, 11, 12, 13 1~5	20節 5節	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	健體（健康）	1, 2, 3	3節	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	其他時段（週二早修0730~0815）	1~20	1節	每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	健體（健康）	12, 13	2節	每學年至少1小時

--	--	--	--	--	--

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

表3-2 112學年度臺中市立鹿寮國民中學 九年級 第二學期學校課程計畫進度總表

製表日期：112年 7 月 16 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6節)			
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	113/2/15 113/3/30		單元/主題 名稱	價值思索 一、臺灣竹枝詞選 二、曲選 三、二十年後自學一、聊齋志異選——種梨	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends 提升專注力方法 Unit 2 I Can Focus Neither in the Morning Nor at Night 複習 Review 1	第1章 二次函數 1-1 簡易二次函數的圖形 1-2 二次函數圖形與最大值、最小值 第2章 統計與機率 2-1 四分位數與盒狀圖	地理 第1課 臺灣的地名起源 第2課 臺灣地名的演變 歷史 第1課 現代國家的建立 第2課 帝國主義與第一次世界大戰 公民 第三單元 全球社會的公民 第1課 全球化的地球村 第2課 科技發展與智慧財產	理化 第1章電與生活 1-1 電流的熱效應 1-2 生活用電 1-3 電池 1-4 電流的化學效應 地球科學 第3章變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣 3-2 天氣現象 3-3 氣團與鋒面 3-4 臺灣的災變天氣	◎ 視覺藝術 第一課：活出藝術人生：生活美感 第二課：就是愛現：展覽策劃知多少 ◎ 音樂 第四課：聽見旅行中的聲音：亞洲音樂之美 第五課：熱情與浪漫：拉丁美洲與爵士音樂 ◎ 表演藝術 第七課：啟發你的內在潛能：即興小品 第八課：我的青春宣言：來一場英雄之旅	童軍 一、永續環境 We Do 1. 地球危機 2. 我與永續的距離 二、青春樂休閒 1. 休閒不一Young 家政 三、家庭樂傳愛 1. 家庭傳真 2. 家庭傳說 四、生活綠「食」踐 1. 「食」在好安心 輔導 五、夢想起飛 1. 做自己的英雄 2. 勇敢夢想	生科 第六冊 關卡4 認識電與控制的應用（控制邏輯系統） 挑戰1 控制系統在生活中的應用 挑戰2 認識微控制器 關卡5 製作創意清掃機器人 資料 第六冊第4章資料處理概念與方法 4-1 資料與資料檔 4-2 資料來源 4-3 資料處理方法 習作第4章 第六冊第5章資料數位化原理與方法 5-1 數位化的概念～5-3 文字資料數位化 5-4 聲音數位化、習作第5章	健康 單元一 社區網絡拼圖 第1章 社區放大鏡 第2章 社區健康營造力 單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 體育 單元四 來自心靈的聲音瑜珈 第1章 瑜珈 愉佳 單元五 武林高手 第1章 防身術 臨陣脫逃 第2章 跆拳道 拳霸一方 第3章 你、我來練武功	多元展能（文學天地） SDGs 跨領域文本閱讀-消除貧窮篇(2) SDGs 跨領域文本閱讀-消除飢餓篇(2) SDGs 跨領域文本閱讀-減少不平等篇(2) SDGs 跨領域文本閱讀-潔淨水與健康篇(2) SDGs 跨領域文本閱讀-永續城市與社區篇(2) 在地文學-沙鹿的文學家(4) 鹿寮巡禮-明信片詩寫作(4) 多元展能（國際視野） 1. I Have a Dream / Poetry Introduction / Langston Hughes (6) 2. My People and Subway Rush Hour / I, Too and As I Grew Older (4) 3. Introduce A Poem (2) 4. The Movie “Abominable” (6)	品格涵養（聯課活動） 社團聯課活動(18) 吉他彈唱社 熱音社 童軍社 素描社 田徑社 桌球社 籃球社 排球社 散打社 熱舞社 氣球設計社 原住民文化社	品格涵養（生活指導） 1. 班級事務處理 2. 幹部訓練 3. 反毒影片宣導 4. 性交易防制宣導 5. 性侵害防制暨性別平等教育宣導 6. 反霸凌預防犯罪宣導 7. 校慶預演 8. 生涯教育 9. 家暴防治教育宣導 10. 技職教育宣導 11. 環境教育講座 12. 愛滋病防治教育講座 13. 生命教育宣導 14. 交通安全教育 15. 家庭教育 16. 全國法規資料庫法治教材 17. 動物保護與福利 18. 空氣品質防護宣導共20節
				1. 了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物，培養關心臺灣鄉土的情懷。 2. 了解作者寄託於曲作的情感，並培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。 3. 了解課文蘊含的善惡啟示，並能思辨情理法之間的衝突，選擇適當的處理方	1. 能使用 so 和 too 表達「也」。 2. 能使用 either 和 neither 表達「也（不）」。 3. 能適當使用不同的時態。 4. 能自我探索，並訂定生涯規劃。 5. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認	1. 能由具體情境理解二次函數的意義，並認識二次函數的數學樣式。 2. 能以描點方式繪製 y=ax ² 的圖形，並了解其圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。 3. 能以二次函數 y=ax ² 的圖形解決相關應用問	地理 一、為什麼要認識地名 二、聚落地名的命名與周圍環境有什麼關係？ 三、臺灣地名有哪些文化起源？ 四、「臺灣」名稱的由來與涉及範圍有何變化？ 五、臺灣行政區名怎麼來的？又是如何演變？ 六：地名可以作	理化 1. 知道電流的熱效應。 2. 知道電能及電功率的意義。 3. 了解電流、電壓對電功率的影響。 4. 認識發電的方式。 5. 了解電力輸送的特點。 6. 知道短路的意義及造成短路的因素。	◎ 視覺藝術 1. 藉由五感體驗累積對美的感受。 2. 從日常生活中學習美感態度。 3. 瞭解美感運用與體貼、和諧的關聯性。 4. 運用風格進行下午茶擺設，練習美感風格營造。 5. 認識視覺藝術展覽的意義與目	童軍 1. 理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 2. 分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任。 3. 探討並學習生活中符合環境永續發展目標的行動策略。	生科 1. 認識控制邏輯系統的基本概念。 2. 了解電子電路控制與程式控制之間的差異。 3. 了解微電腦控制與物聯網概念和應用。 4. 認識常見的微控制器與配件。 5. 能比較與應用微控制器達成目的。	健康 1. 學習評估社區安全潛在危機的方法。理解社區安全相關守則與法令。運用健康知識、法令、人力各項資源，擬定社區安全行動策略。 2. 理解社區健康營造定義與流程。運用健康知識與各項資源，擬定社區健康營	科技創新（生活應用，含交通安全、生命教育）		

				<p>式。</p> <p>4. 掌握〈種梨〉故事主題，理解文中人物的立場與行為，學習傾聽他人需求，達到良性的人我溝通及互動。</p>	<p>識本單元的「認識字彙」。</p> <p>6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>7. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p> <p>8. 能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。</p> <p>9. 能培養健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>10. 能詢問他人的選擇並回應。</p> <p>11. 能正確使用相關連接詞neither... nor... 、either... or... 和 not only... but also... 。</p> <p>16. 能正確使用被動語態。</p> <p>17. 能正確使用補充資訊轉折語。</p> <p>18. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>19. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>20. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p>	<p>題。</p> <p>4. 能繪製形如 $y = ax^2 + k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由 $y = ax^2$ 的圖形上下平移而得。</p> <p>5. 能了解 $y = ax^2 + k$ 的二次函數圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。</p> <p>6. 能繪製形如 $y = a(x - h)^2$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y = ax^2$ 的圖形，使得頂點由（0，0）移至（h，0）而得。</p> <p>7. 能了解如 $y = a(x - h)^2$ 的二次函數圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。</p> <p>8. 能繪製形如 $y = a(x - h)^2 + k$ 的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移 $y = ax^2$ 的圖形，使得頂點由（0，0）移至（h，k）而得。</p> <p>9. 能由二次函數的圖形中，找出函數的最大值與最小值。</p> <p>10. 能利用較理想化的資料說明常見的百分位數，來認識一筆或一組資料在所有資料中的位置。</p> <p>11. 能認識第1、2、3四分位數。</p> <p>12. 能認識全距與四分位距。</p> <p>13. 能理解當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分</p>	<p>為行銷地方的招牌嗎？</p> <p>歷史</p> <p>一、美國獨立</p> <p>二、法國大革命</p> <p>與維也納會議</p> <p>三、十九世紀的新興國家</p> <p>四、帝國主義的再擴張</p> <p>五、第一次世界大戰</p> <p>公民</p> <p>一、什麼是全球化</p> <p>二、生活中如何觀察全球化</p> <p>三、人們對全球化的支持與反對看法是什麼</p> <p>四、科技發展如何影響日常生活</p> <p>五、為什麼需要保障智慧財產權</p>	<p>7. 藉由鋅銅電池的製造了解伏打電池的原理。</p> <p>8. 了解電池可將化學能轉換為電能。</p> <p>9. 知道電池如何驅動電子移動形成電子流。</p> <p>10. 介紹常用的電池之種類。</p> <p>11. 藉由電解水及硫酸銅水溶液，以了解當電流通過電解質時，會發生化學反應。</p> <p>12. 利用電解法可得知化合物的組成成分。</p> <p>地科</p> <p>1. 了解大氣層溫度隨著高度的變化。</p> <p>2. 認識大氣的重要組成氣體。</p> <p>3. 了解空氣汙染對人類和環境的影響。</p> <p>4. 認識各種天氣現象。</p> <p>5. 知道天氣的變化都發生在對流層。</p> <p>6 了解高、低氣壓的形成以及在天氣圖上的表示方法。</p> <p>7. 知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形成了風。</p> <p>8. 了解在北半球地面空氣的水平運動。</p> <p>9. 知道空氣由氣壓高流向氣壓低的地方，便形成了風。</p> <p>10. 了解在北半球地面空氣的水平運動。</p> <p>11. 知道臺灣季風形成的原因。</p> <p>12. 了解氣團的形成原因。</p> <p>13. 知道臺灣的</p>	<p>的。</p> <p>6. 瞭解展覽活動的不同形式。</p> <p>7. 瞭解構成展覽的要素以及籌備事項。</p> <p>8. 嘗試展覽前置準備並實踐展覽活動。</p> <p>◎音樂</p> <p>1.. 認識東北亞、東南亞、南亞的傳統音樂文化，賞析各類音樂作品。</p> <p>2. 透過欣賞東北亞、東南亞、南亞音樂曲目，感受不同文化的音樂型態所帶來的美感體驗。</p> <p>3. 習唱日本民謠〈荒城之月〉和直笛習奏印度歌曲〈戀愛搖擺舞〉，欣賞各國音樂之美。</p> <p>4. 尊重各國文化的不同，在音樂展演中融入多元觀點。</p> <p>5. 瞭解東北亞、東南亞、南亞的傳統與當代音樂表演，進而關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>6. 了解另一種文化背景的國家民族。</p> <p>7. 認識森巴、倫巴、曼波風格的音樂種類。</p> <p>8. 認識爵士音樂的發展及音樂風格。</p> <p>9. 直笛習奏。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 瞭解即興表演的起源。</p> <p>2. 認識即興表演團體。</p> <p>3. 和夥伴嘗試雙人即興對話。</p> <p>4. 利用三步驟嘗試即興演出。</p> <p>5. 我能理解《英雄之旅》創作架</p>	<p>4. 計畫與執行環境永續行動，促進環境永續發展</p> <p>家政</p> <p>1. 分享家庭生活文化的經驗。</p> <p>2. 探索不同家庭生活文化的內涵與意義。</p> <p>3. 規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。</p> <p>4. 分享個人與家庭的特色，以及家人對自己的期許。</p> <p>5. 察覺家人對個人的期許會隨生命發展歷程而改變，體會家人的關心與愛。</p> <p>6. 探究家長的生命發展歷程及家人期許對個人生涯規畫的影響。</p> <p>7. 理解並尊重家長的想法，思考想要傳承與調整的部分。</p> <p>8. 探索食品加工的種類及利用方法。</p> <p>9. 認識食品添加物，並建立正確的飲食消費行為。</p> <p>10. 從食安新聞中，學習評估飲食風險，避免陷入消費陷阱。</p> <p>輔導</p> <p>1. 統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。</p> <p>2. 善用生涯規畫方法，執行個人生涯決</p>	<p>6. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>7. 回顧產品設計流程，檢視所學到的重點知識與技能。</p> <p>8. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力和電與控制等相關知識，設計創意清掃機器人。</p> <p>9. 運用電路控制邏輯知識，針對特殊需求設計程式進行控制。</p> <p>10. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>11. 依據設計需求，選擇適切的材料，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>12. 能用口頭或書面的方式表達自己的設計理念與成品。</p> <p>資料</p> <p>1. 了解資料的意義與概念。</p> <p>2. 了解數值資料與非數值資料。</p> <p>3. 了解資料檔的形成。</p> <p>4. 了解資料的來源。</p> <p>5. 了解資料處理工具。</p> <p>6. 了解 Google 試算表的使用。</p> <p>7. 了解地理分布圖。</p> <p>8. 利用 Google 試算表範例實作地理分布圖。</p> <p>9. 了解聲音的三要素。</p> <p>10. 了解聲音數位化的方法。</p>	<p>造行動策略。主動並公開表明對社區健康的觀點與立場。</p> <p>3. 分析人類的各項行為與科技發展對自然環境的危害。體認臺灣各項重要環境汙染問題，並願意負起維護環境的責任。</p> <p>體育</p> <p>1. 學會自我身體檢視，確保正確的練習情境。確實執行基礎、進階瑜珈動作。學會運動後自我放鬆的重要性。透過自我練習計畫提升身心素質。</p> <p>2. 了解防身術的原意。知道有效攻擊及防守位置為何處。了解不同危險情境中的自我保護方法。能作出閃避危險後加以反擊的連貫動作。</p> <p>3. 認識跆拳道運動的器材。認識跆拳道運動的比賽規則轉變。能完整協調身體力量來完成踢擊動作。相互合作的班級氣氛。</p> <p>4. 學習武術的基本禮儀及精神。認識武術的基本步法。</p>	<p>自由落體&彗星軌跡(1)、棒球(1)、單循環賽(1)、擲炮台&大樂透開獎(1)、棒球錦標賽(1)、超商贈品(1)、資訊傳輸與編碼(1)、養牌(1)、螻蛄蝦(1)、理財教育&盒狀圖(1)、有機菜色配配看(1)、桌球循環賽&正四面體骰子(1)、十字路口&水箱(1)、正立方塊(1)、玻璃金字塔&容器(1)、麥田圈&萬花筒1(1)、膠珠&蠟燭(1)、預拌混凝土&數字方塊(1)</p> <p>多元展能（社會脈動）</p> <p>1. 認識金磚五國(3)</p> <p>2. 餐桌環遊世界-法國(2)</p> <p>3. 被消失的雨林(1)</p> <p>4. 世界遺產任我行(3)</p> <p>5. 我最想去的城市(3)</p> <p>6 . 資訊科技(3)</p> <p>7. 資訊發展(3)</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	---	---	--	--	--

						散程度。 14. 能利用數值資料中的最小數值、第1四分位數、中位數、第3四分位數與最大數值繪製成盒狀圖。		天氣在冬季和夏季主要分別受到什麼氣團所影響。 14. 了解鋒面形成的原因及種類。 15. 認識冷鋒、暖鋒及滯留鋒面。 16. 了解颱風形成的原因及其影響。	構。 6.我能和夥伴合作，進行「英雄之旅」的暖身練習。 7.我能和夥伴在即興排練中創作角色的對白，並上臺演出呈現。 8.我能利用「英雄之旅」的四階段行動，分析我所喜歡的故事或戲劇作品。	策。 3. 運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。 4. 因應生涯發展的可能變化，展現面對生涯轉折的正向態度。 5. 探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 6. 選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。 7. 評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。 8. 提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。					
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	1. 閱讀理解 2. 聽力測驗 3. 讀寫評量 4. 口語表達 5. 分組活動及比賽 6. 課堂參與度 7. 紙筆測驗 8. 作業檢核	1. 發表 2. 小組互動 3. 口頭討論 4. 上課表現 5. 作業繳交 6. 學習態度 7. 紙筆測驗 8. 報告 9. 課堂問答 10. 實測 11. 搜集資料	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 分組討論 7. 作業評量 8. 設計實驗	◎ 視覺藝術 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 ◎ 音樂 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 ◎ 表演藝術 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	課堂觀察 口頭回答 小組討論 參與活動 動作操作 紙本測驗			
第一次定期評量															
八 ~ 十 四	113/4/1 112/5/18		單元/主題 名稱	未來願景 四、火車與熱氣球 五、憶高畑勳：螢火蟲之墓	未來科技與時空旅行 Unit 3 Is Time Travel Possible?	第2章 統計與機率 2-2 機率 第3章 立體圖形	地理 第3課 臺灣的農業生產與實務運銷 第4課 臺灣的飲	理化 第1章電與生活 1-4電解 第2章電與磁 2-1磁鐵與磁場	◎ 視覺藝術 第二課：就是愛現：展覽策劃知多少 第三課：與場	童軍 二、青春樂休閒 1. 休 閒 不 一 Young 2. 戶外樂活趣	生科 第六冊 關卡5製作創意 清掃機器人 關卡6電子科技	健康 單元二 翻轉護地球 第 1 章環境大挑戰			

				<p>六、后羿射月 自學二、錢是省 出來的 自學三、賀伯吹 來的教導</p>	<p>英文詩介紹與感 恩之心 Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You 複習 Review 2</p>	<p>3-1角柱與圓柱 3-2角錐與圓錐</p>	<p>食文化與食品安 全 歷史 第3課 戰間期與 第二次世界大戰 第4課 戰後世界 的局勢 公民 第3課 社群網路 與媒體識讀 第4課 國際社會 的參與</p>	<p>2-2電流的磁效 應 2-3電流與磁場 的交互作用 2-4電磁感應 理化複習週</p> <p>地球科學 第3章變化莫測 的天氣 3-4臺灣的災變 天氣 第4章永續的地 球 4-1海洋與大氣 的互動 4-2溫室效應與 全球暖化 4-3人與自然的 互動 跨科主題 改變氣候變遷二 三事 地科總複習</p>	<p>所的對話：空 間藝術 ◎音樂 第五課：熱情與 浪漫：拉丁美洲 與爵士音樂 第六課：讚詠 福爾摩沙：臺 灣的心跳聲 ◎表演藝術 第八課：我的青 春宣言：來一場 英雄之旅 第九課：悠遊舞 動校園中：環境 舞蹈</p>	<p>3. 驪歌輕唱休 閒瘋 家政 四、生活綠 「食」踐 1. 「食」在好 安心 2. 綠活飲食高 手 3. 驪歌輕唱感 思趴 輔導 五、夢想起飛 2. 勇敢夢想 六、畢業・啟 程 1. 青春物語</p>	<p>產業的發展 挑戰1電子科技 產業的環境議題 挑戰2電子科技 產業的發展與職 業 零垃圾生活 DIY：製作瓦楞 小家具</p> <p>資料 第六冊第5章資 料數位化原理與 方法 5-4聲音數位化 習作第5章 第六冊第6章資 訊產業與人類社 會 6-1資訊產業的 種類與特性 6-2資訊科技對 人類社會的影響 瀏覽器裡的個資 資料 網路平台的影響 力</p>	<p>第2章綠活行動 家 單元三 健康人生逗陣行 第1章美妙新生 命 體育 單元五 武林高手 第3章你、我來 練武功 單元六 翻轉人生 第1章飛盤 劃 破天際 第2章自行車 轉動騎跡 單元七 球類進階 第1章網球一網 打盡</p>		
			<p>教學重點</p>	<p>1.學習透過引用 手法傳達文章意 旨，保持對理想 追求的初衷與熱 忱。 2.認識電影評論 的寫作方式，並 掌握作者評論高 畑勳電影的觀 點，練習由多元 角度欣賞電影作 品。 3.認識劇本以幽 默對白鋪陳情節 的寫作手法，並 培養欣賞舞臺劇 的興趣。 4.讀出文中家人 的節儉行為對作 者的影響，反思 生活中使用物品 的習慣。 5.理解題目中 「教導」的深刻 意涵，省思人與 大自然的互動模 式。</p>	<p>1.能以副詞子句 表達事件的因果 關係、發生的先 後順序、發生的 條件或目的。 2.能分辨和運用 可分或不可分片 語動詞於日常生 活溝通之中。 3.能運 when/while 連 接的過去進行式 的用法。 4.能聽、說、 讀、寫本單元所 運用的句型，並 能代換不同字彙 至句型中。 5.能運用聽力策 略進行聽力能力 的提升與培養。 6.能運用閱讀策 略提升閱讀素養 並進行有效的閱 讀學習。 7.能閱讀不同體 裁的文章，樂於 閱讀。 8.能讀懂詩的大 意，並重述重點 。</p>	<p>1.能進行簡單的 試驗以了解抽樣 的不確定性、隨 機性質等初步概 念。 2.能以具體情境 介紹機率的概 念。 3.能知道正方 體、長方體的頂 點、面與稜邊的 組合，並知道它 們的展開圖。 4.能了解線與平 面、平面與平面 的垂直與平行。 5.能了解正 n 角 柱的頂點、面與 稜邊的組合，並 知道它們的展開 圖，計算其體積 與表面積。 6.能了解圓柱的 展開圖，並知道 它們的展開圖， 計算其體積與表 面積。 7.能了解長方體 表面上兩點的最 短距離。 8.能了解複合立</p>	<p>地理 七、食物生產和 環境有什麼關 連？ 八、食物如何運 送到消費者的餐 桌？ 九、臺灣的飲食 文化有什麼特 色？ 十、如何吃得 更安全 歷史 六、戰間期的政 經局勢發展 七、第二次世界 大戰 八、非戰非和的 冷戰時期 九、多元世局的 形成 公民 六、媒體在民意 形成過程中扮演 的角色為何 七、閱讀人如何 覺察媒體的影響 八、為何要參與 國際社會</p>	<p>理化 1.藉由電解水及 硫酸銅水溶液， 以了解當電流通 過電解質時，會 發生化學反應。 2.利用電解法可 得知化合物的組 成成分。 3.認識磁鐵的性 質。 4.能說出磁力線 與磁場之間的關 係。 5.了解電流會產 生磁場。 6.了解長直導線 因電流變化所產 生的磁場變化。 7.了解圓形線圈 因電流變化所產 生的磁場變化。 8.知道電磁鐵的 原理。 9.了解帶有電流 的導線受到磁力 作用會產生運動。 10.了解右手開 掌定則內容。 11.知道電動機</p>	<p>◎視覺藝術 1.認識不同的展 覽場所與空間。 2.瞭解展覽活動 的不同形式。 3.瞭解構成展覽 的要素以及籌備 事項。 4.嘗試展覽前置 準備並完成策展 企劃書。 5.瞭解何謂空間 藝術。 6.認識及欣賞地 景藝術、河道藝 術、老街文化、 歷史建築之運 用。 7.瞭解空間藝術 帶給不同場所的 意義與影響。 8.能透過分組討 論設計，以空間 藝術的理念創作 設計一項作品。 ◎音樂 1.認識生活中的 爵士音樂。 2.了解臺灣的爵 士音樂發展。 3.歌曲習唱。</p>	<p>童軍 1.認識休閒活動 的意義與功能。 2.培養從事戶外 休閒活動的興 趣。 3.認識不同領域 的戶外休閒活 動，拓展戶外休 閒活動的視野。 4.培養規畫戶外 休閒活動的能 力。 5.執行與體驗合 宜且友善環境的 戶外休閒活動。 6.思考個人的未 來戶外休閒藍 圖，建立合宜的 休閒態度。 家政 1.探索食品加 工的種類及利 用方法。 2.認識食品添 加物，並建立 正確的飲食消 費行為。 3.從食安新聞 中，學習評估 飲食風險，避</p>	<p>生科 1.了解專題活動 內容與規範。 2.回顧產品設計 流程，檢視所學 到的重點知識與 技能。 3.運用創意思 考、製圖技巧、 結構與機構、能 源與動力和電與 控制等相關知 識，設計創意清 掃機器人。 4.運用電路控制 邏輯知識，針對 特殊需求設計程 式進行控制。 5.運用製圖技 巧，繪製完整的工作圖並進行尺 度標註。 6.依據設計需 求，選擇適切的 材料，進行加 工、組裝、測試 及問題修正。 7.能用口頭或書 面的方式表達自 己的設計理念與 成品。</p>	<p>健康 1.體會人與環境 是生命共同體的 關係，環境被破 壞也會危害人類 健康，進而建立 積極的環保態度 和行動。能學習 蒐集資訊進而關 心本土和國際環 保議題。 2.體認人類日常 生活中各項行為 對環境保護和永 續的重要性。了 解綠色生活型態 的意義、相關名 詞和運用。學習 日常生活中可實 踐的各種環保行 動，以達綠色生 活型態。能影響 身邊的親友認識 環境問題現況， 並思考、規劃和 執行環保行動。 3.了解懷孕過程 生理的變化，體 認前述的生理變 化會影響心理狀 態及相關保健知</p>		

				<p>9. 能在不同階段利用閱讀策略幫助閱讀。</p> <p>10. 能認識英文詩的體裁。</p> <p>11. 能熟悉所有格關係代名詞 whose 及關係副詞 where 的用法。</p> <p>12. 能正確使用關係子句和介系詞片語作後位修飾。</p> <p>13. 能正確使用名詞子句。</p> <p>14. 能體認感恩的重要性，並願意向他人表達感謝。</p> <p>15. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>16. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>17. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p>	<p>體圖形是由基本立體圖形組合而成，並計算其體積與表面積。</p> <p>9. 能了解正 n 角錐的頂點、面、稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。</p> <p>10. 能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。</p>	<p>九、如何透過國際組織參與國際社會</p> <p>十、兩岸關係對我國國際參與有何影響</p>	<p>的原理。</p> <p>12. 了解磁場的變化產生感應電流。</p> <p>13. 能判斷感應電流的方向。</p> <p>地科</p> <p>1. 認識臺灣的天氣現象。</p> <p>2. 了解洋流的成因及其分布。</p> <p>3. 認識臺灣周圍的洋流系統。</p> <p>4. 了解洋流與大氣之間互相影響的緊密關係。</p> <p>5. 了解地球大氣中的溫室氣體。</p> <p>6. 了解溫室效應的原理及其對地表溫度的影響。</p> <p>7. 了解工業革命後，溫室氣體的增加與全球暖化的關係。</p> <p>8. 回顧過去學過的天災，如颱風、乾旱和地震等。</p> <p>9. 能了解臺灣的天氣型態與洪水的關係。</p> <p>10. 能知道臺灣河流的特性和臺灣人如何與河爭地。</p> <p>11. 了解山崩和土石流的意義。</p> <p>12. 能知道臺灣山區多處為山崩和土石流警戒區。</p> <p>13. 能了解如何預防山崩和土石流，及減少生命安全和財產的威脅。</p> <p>14. 了解全球暖化如何影響海平面的上升。</p> <p>15. 了解臭氧層的分布及其功能。</p> <p>16. 認識 CFCs 對臭氧層的破壞。</p> <p>17. 了解臭氧洞</p>	<p>4. 學習實踐與創作該種風格的音樂類型。</p> <p>5. 蒐集藝文表演相關資訊，參與多元活動。</p> <p>6. 瞭解參觀音樂會的基本禮儀，嘗試將藝術與生活做關聯。</p> <p>7. 認識臺灣各地藝文場館，嘗試將藝術與生活做關聯。</p> <p>8. 認識不同建築構造的音樂廳。</p> <p>9. 透過習唱歌曲〈有你的〉及直笛吹奏〈拉黛斯基進行曲〉，體會不同文化之美。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 我能理解《英雄之旅》創作架構。</p> <p>2. 我能和夥伴合作，進行「英雄之旅」的暖身練習。</p> <p>3. 我能和夥伴在即興排練中創作角色的對白，並上臺演出呈現。</p> <p>4. 我能利用「英雄之旅」的四階段行動，分析我所喜歡的故事或戲劇作品。</p> <p>5. 運用學校空間與建築特色編創舞蹈造型。</p> <p>6. 認識環境舞蹈的表演形式與特色。</p> <p>7. 運用科技產品紀錄舞蹈作品，製作校園舞蹈影片。</p> <p>8. 在特定空間完成舞蹈創作。</p>	<p>免陷入消費陷阱。</p> <p>4. 理解食物里程的概念。</p> <p>5. 說出碳足跡在食物生產過程中的意義。</p> <p>6. 探究飲食活動中的減碳做法。</p> <p>7. 分析飲食上的減碳做法對生活的重要性及好處。</p> <p>8. 提出飲食的減碳做法之具體推廣行動及設計標語，並實際執行。</p> <p>9. 分享個人對他人的感謝，並應用所學知識與資源設計出創意菜肴。</p> <p>10. 完成小隊分工，製作出創意菜肴，並圓滿完成畢業餐會。</p> <p>11. 依實作歷程分享對他人的感謝，以及自己克服困境之方法。</p> <p>輔導</p> <p>1. 探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。</p> <p>2. 選擇個人未來可能的工</p> <p>作，省思其個人生命意義及社會價值。</p> <p>3. 評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規畫個人未來的生涯進路。</p> <p>4. 提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。</p>	<p>8. 能在選用電子產品時，將環保議題納入考量。</p> <p>9. 能理解電子科技可能帶來的環境迫害，並予以預防，避免其再次發生。</p> <p>10. 能認識近代新興的電子科技及其未來發展。</p> <p>11. 能理解電子科技相關產業類別及其內涵。</p> <p>12. 科技達人介紹。</p> <p>13. 讓學生能夠察覺自己生活中製造的垃圾量</p> <p>14. 了解零垃圾生活的實踐方法並制定自己可行的行動方案</p> <p>15. 了解何謂無包裝商店、裸裝商店</p> <p>16. 認識瓦楞紙的性能。</p> <p>17. 創作簡易版家具。</p> <p>資料</p> <p>1. 了解聲音數位化的方法。</p> <p>2. 了解聲音的編輯。</p> <p>3. 了解 Audacity 數位音訊編輯軟體的使用。</p> <p>4. 了解資訊產業的種類與特性。</p> <p>5. 了解硬體製造產業的意涵。</p> <p>6. 了解軟體設計產業的意涵。</p> <p>7. 了解網路平台影響力及與新聞媒體間的關係。</p> <p>2. 能從不同角度思考，探討不同對象的需求與利益。</p>	<p>識並養成同理與關懷的態度。</p> <p>體育</p> <p>1. 能確實執行武術基本套路：五步拳。藉由步法訓練鍛鍊腿部肌力及身體平衡。能設法應用在基礎實戰中。</p> <p>2. 認識飛盤運動的各項比賽。能遵守場上安全規範及遊戲規則。能透過練習，領悟如何運用更順暢的動力鏈來穩定傳盤。並實際操作單人或團體等不同的飛盤賽制。培養相互合作的班級氣氛，並從飛盤爭奪中學習運動家精神。</p> <p>3. 了解自行車的種類、構造、道路騎乘規則、安全事項、安全檢查及基本設定。並能加以運用基礎、進階的自行車騎乘技術。學會騎行時的溝通手勢。安排自行車休閒騎乘活動。</p> <p>4. 認識網球運動起源及現代網球發展沿革。了解反手拍握拍方式與應用。經由球感遊戲體驗，了解非慣用手協助擊球動作之原理。</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	---	---	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

							z18/utx04x.asp) 並引導學生欣賞 影片：衛生福利 部社會及家庭署 －母親節街頭劇 場 精 華 [00:00- 01:58]。	<p>要性</p> <p>3. 透過影片建立 學生對於太空旅 行的認知及想像</p> <p>4. 複習台灣火山 相關知識。</p> <p>5. 探討台灣火山 爆發的可能性。</p> <p>6. 了解全球各地 的火山分布以及 火山噴發對於世 界的影響。</p> <p>7. 讓學生了解森 林大火造成的原 因以及危害。</p> <p>8. 了解森林對於 地球的重要性。</p> <p>9. 能主動查找資 料並思考如何解 決問題。</p> <p>10. 了解煉金術 的內容及歷史。</p> <p>11. 能理解煉金 術對於現代化學 的影響。</p> <p>12. 了解流星雨 的形成。</p> <p>13. 知道流星雨 的觀賞地點。</p> <p>14. 了解當前科 學家對於外星人的 研究及成果</p> <p>15. 思考其他文 明可能對人類造 成的影響並發表 自己的看法。</p>	<p>方式，培養自我 文化認同的信 念。</p> <p>7. 認識原住民族 樂器，體會樂器 多樣性。</p> <p>8. 透過習唱〈拍 手歌〉及吹奏直 笛曲〈太巴塌之 歌〉，體會原音 之美。</p> <p>9. 欣賞原住民族 美麗的歌聲，體 會藝術文化之 美。</p> <p>10. 感受原住民 族祭典中的音樂 風格，學習尊重 多元特色。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 運用學校空間 與建築特色編創 舞蹈造型。</p> <p>2. 認識環境舞蹈 的表演形式與特 色。</p> <p>3. 運用科技產品 紀錄舞蹈作品， 製作校園舞蹈影 片。</p> <p>4. 在特定空間完 成舞蹈創作。</p> <p>5. 瞭解臺灣不同 族群與文化。</p> <p>6. 透過戲劇認識 在臺灣的故事。</p> <p>7. 認識臺灣不同 時代背景下的表 演藝術形式。</p> <p>8. 藉由活動探討 自身與家鄉、土 地的連結。</p>		<p>製造的垃圾量</p> <p>14. 了解零垃圾 生活的實踐方法 並制定自己可行 的行動方案</p> <p>15. 了解何謂無 包裝商店、裸裝 商店</p> <p>16. 認識瓦楞紙 的性能。</p> <p>17. 創作簡易版 家具。</p>				
			評量方式	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 聽力測驗</p> <p>4. 分組活動及比賽</p> <p>5. 讀者劇場</p> <p>6. 學習態度</p> <p>7. 小組討論</p> <p>8. 上台分享</p> <p>9. 實作成果</p>	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 口頭回答</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 影片觀賞</p> <p>5. 課程討論</p> <p>6. 實作成果</p> <p>7. 課程參與</p> <p>8. 分組競賽</p> <p>9. 上台分享</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 實驗報告</p> <p>6. 分組討論</p> <p>7. 作業評量</p> <p>8. 設計實驗</p> <p>9. 歷程檔案</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>◎音樂</p> <p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 歷程性評量</p> <p>2. 總結性評量</p> <p>3. 學生自我檢核</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 高層次紙筆評量</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>動作表現</p> <p>參與活動</p> <p>團隊合作</p> <p>小組討論</p> <p>回饋分享</p> <p>口頭回答</p> <p>紙筆測驗</p> <p>技能測驗</p>			

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：**有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。**

註5：九年級須包含學生畢業考後或國中會考後至畢業前學生課程活動之規劃安排

註6：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註7：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註6之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	國文 社會（歷史） 社會（公民） 健體（健康） 藝術（視覺） 藝術（表演） 科技(生科)	9, 10, 20 13 21 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 17, 18, 19, 20, 21 7, 8, 9, 10, 11 1~16, 21	15節 1節 1節 7節 5節 5節 17節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	健體（健康）	5	1節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	國文 英語 數學 社會（歷史） 社會（公民） 健體（健康） 綜合（家政）	6, 7, 9, 10 1~4 1, 2, 4, 7, 9, 10, 19 14 10 6, 20 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	20節 12節 24節 1節 1節 2節 12節	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	健體（健康）	13	1節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	科技（資科）	18~21	4節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 數學 自然（理化） 自然（地球科學） 社會（地理） 社會（公民） 綜合（童軍） 藝術（視覺）	4, 15 21 9, 19, 20 6, 8~13, 15, 18, 20 1~13, 15, 19 6, 7, 19 1~7 1~6, 17~21	10節 4節 6節 10節 15節 3節 7節 11節	每年4小時以上
7	交通安全教育	健體（健康）	18	1節	每學年至少4小時以上
8	反毒影片教學	科技（資科） 健體（健康）	18, 19, 21 5~11	3節 7節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	健體（健康）	5	1節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	科技（資科） 健體（健康）	18, 19, 21 5~11	3節 7節	每學期至少1場

11	空氣品質防護宣導	自然（地科）	1	1節	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	其他時段（週二早修0730~0815）	1~20	20節	每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	健體（健康）	1~4	4節	每學年至少1小時

◎表格不敷使用請自行增列

註8：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填