

表3-1 112學年度臺中市立鹿寮國民中學 八年級 第一學期學校課程計畫進度總表

製表日期：112年 7 月 16 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一 ~ 七	112/8/29 112/10/14		單元/ 主題 名稱	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道 語一、語法(上)—詞類介紹 自學一、世說新語選	季節、天氣 Unit 1 How Was the Weather in Australia? 社團活動 Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club. 複習 Review 1 (第一次段考)	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛 2. 阮阿媽專用的電話簿 仔語文天地—疊字詞	一、乘法公式與多項式 1-1乘法公式 1-2多項式與其加減運算 1-3多項式的乘除運算 二、平方根與畢氏定理 2-1平方根與近似值	<u>地理</u> 第一篇中國大地 第一章中國的自然人環境 第二章中國的人口 第三章中國的產業與經濟 <u>歷史</u> 第三篇中國與東亞(上) 第一章商周至隋唐時期的國家與社會 第二章商周至隋唐時期的民族與文化 <u>公民</u> 第四篇社會生活的組織及制度(中) 第一章國家與民主治理 第二章法治社會	第一章基本測量與科學概念 1-1長度、質量與時間 1-2測量與估計 1-3體積與密度的測量 第二章物質的世界 2-1認識物質 2-2溶液與濃度 2-3混合物的分離 第三章波動與聲音 3-1波的傳播與特徵 3-2聲音的形成	◎ 視覺藝術 第一課：凝聚的視線：畫面中的人物 第二課：生活中無所不在：版畫藝術 ◎ 音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 第五課：臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起 ◎ 表演藝術 第七課：心中話：角色的創造活動 第八課：別鬧了！莎翁！	<u>童軍</u> 一、戶外炊事樂 1. 野地燧人氏 2. 摩登炊事家 <u>家政</u> 三、資源有方 1. 支援家庭我可以 2. 聰明消費我最行 四、「衣」Q 達人 1. 生活「織」慧王 <u>輔導</u> 五、美麗「心」境界 1. 從「心」出發	<u>生科</u> 第三冊關卡1 認識能源 挑戰1 生活中的能源科技 挑戰2 能源應用 我最行 <u>資科</u> 第三冊第1章資訊倫理 1-1 資訊倫理的意涵 1-2 網路禮儀與規範 1-3PAPA 理論 1-4 數位落差的意義 習作第一章 第三冊第2章進階程式(1) 2-1Scratch 程式設計-陣列篇	◎ 健康 1-1：友誼來敲門 1-2：尊重他人珍愛自己 ◎ 體育 3-1：平沙落雁～跳遠 3-2：安全無恙～仰泳 3-3：精彩可騎～自行車	多元展能（國際視野） 1. Jane Goodall Donates 1,600 Saplings for Neihu Park .(5) 2. The World and I /Ivory and Sea Turtle Outlets Raided. (5) 3. Vets treat the cats of Houtong. (5) 4. Snow Falls in the World's Largest Desert .(5) 科技創新（生活應用，含安全教育） 鋪磚(1)、印度式計算(1)、印度數學(1)、農場圓形(1)、太空人年紀(1)、印刷電路板(1)、地衣&海嘯(1)、湯桶與湯匙(1)、樓梯(1)、鋪地磚(1)、鞋帶長度(1)、體感溫度(1)、日本海嘯(1)、火災疏散(1，含安全教育)、本壘板(1)、屋頂防水工程(1)、等高線地形圖(1)、足球(1)、標準身材(1)、人口爆炸(1)	品格涵養（聯課活動） 社團聯課活動(20) 吉他彈唱社 熱音社 童軍社 素描社 田徑社 桌球社 籃球社 排球社 散打社 熱舞社 氣球設計社 原住民文化社	品格涵養（生活指導） 1. 班級事務處理 2. 幹部訓練 3. 反毒影片宣導 4. 性交易防制宣導 5. 性侵害防制暨性別平等教育宣導 6. 反霸凌預防犯罪宣導 7. 校慶預演 8. 生涯教育 9. 家暴防治教育宣導 10. 技職教育宣導 11. 環境教育講座 12. 愛滋病防治教育講座 13. 生命教育宣導 14. 交通安全教育 15. 家庭教育 16. 全國法規資料庫法治教材共20節
			教學重點	1. 了解詩中所抒寫的意境與想法，培養追求理想的熱情。 2. 體會人情之美，學習藉物起興、以物喻人的寫作手法以適切表情達意。 3. 了解土芭樂的生存策略，藉此學習換位思考，不固守成見。 4. 分辨「字」與「詞」的不同，並能活用各種實詞、虛	1. 能聽、說、讀、寫所學的字彙。 2. 能用 How 詢問天氣，也能用名詞、形容詞、rain / snow 當動詞或名詞的句型表達各個國家的天氣。 3. 能用 whose 與所有格代名詞來詢問及表達物品的所屬。 4. 能熟悉授與動詞（雙賓動詞）之用法及句型代換。	一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛 1. 能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文，藉此了解母親為家庭無私的付出。 2. 能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。 3. 運用閩南語探討母親扮演的多元角色。 一、溫暖的親情 2. 阮阿媽	1. 能利用差的平方公式，進行數字運算。 2. 透過面積組合，了解平方差公式 $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ 。 3. 能利用平方差公式，進行數字運算。 4. 能利用乘法公式解應用問題。 5. 能利用差的平方公式，進行數字運算。 6. 透過面積組合，了解平方差公式 $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$ 。 7. 能利用平方差	<u>地理</u> 1. 能認識中國的地形特徵。 2. 能認識中國的氣候特徵。 3. 能認識中國的傳統生活方式。 4. 能認識中國的人口概況。 5. 能認識中國的產業轉型。 <u>歷史</u> 1. 能認識從商、周時期由部落轉向封建的過程。 2. 能知道從東周封建崩解至秦代建立帝國的發展。 3. 能了解商周至	1. 學生能了解觀察和實驗是學習自然科學的重要步驟並了解測量的意義及方法，測量結果的表示必須包含數字與單位兩部分，測量必有誤差及估計值的意義。 2. 了解質量的意義，知道質量常用的公制單位。 學會操作質量、體積與物質三者間的關係之實驗。且觀察出質量、體積與物質三者間的特別關係，了解並說出	◎ 視覺藝術 1. 理解人物畫的特性及發展過程。 2. 理解人物畫在人類文化中具有的獨特性及重要性。 3. 分辨不同類型及題材的人物畫。 4. 運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。 5. 認識版畫藝術的表現形式與特色。 6. 學習臺灣版畫	<u>童軍</u> 1. 認識生火前應準備燃料類別，並學會分柴與架柴技巧。 2. 了解點火要領、用火安全及滅跡方法。 3. 應用戶外用火準則，執行環境保護行動。 4. 知悉使用現代戶外爐具的安全守則。 5. 認識現代戶外爐具的使用與維護。 6. 運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，	<u>生科</u> 1. 認識生活中的各種能源。 2. 認識能源科技的演進。 3. 了解生活中能源的種類。 4. 認識科技系統的概念。 5. 認識家庭用電的能源科技系統。 6. 了解家中使用的電力裝置及使用安全。 7. 認識智慧電網。 8. 了解不同能源的特性。 9. 了解不同能源	◎ 健康 1. 帶領學生觀看課前漫畫，並分享個人想法。 2. 介紹人際互動的四個模式。 3. 請學生分組完成 Let' s do it! 「我的互動定位」。 4. 以學生過往經驗引導進入人際地圖的介紹，並請學生在空白處寫下可能發生的對話。 5. 以課本中的五種情節說明溝通上可能遇到的問題，請學生思考			

							<p>正方形邊長。</p> <p>26.能知道若一個正方形面積為a，則它的邊長為「\sqrt{a}」，滿足$(\sqrt{a})^2=a$</p> <p>27.能用標準分解式求\sqrt{a}的值。</p> <p>28.能利用十分逼近法求\sqrt{a}的近似值。</p> <p>29.能利用計算器求\sqrt{a}的近似值。</p> <p>30.學會若a是一個正數，則：\sqrt{a}是a的正平方根，$-\sqrt{a}$是a的負平方根，$(\sqrt{a})^2=a$、$(-\sqrt{a})^2=a$。</p> <p>31.理解0是0的平方根，記作$\sqrt{0}=0$。</p> <p>32.理解若$a>b>0$，則$a^2>b^2$；若$a>0$，$b>0$且$a^2>b^2$，則$a>b$。</p>			<p>經典戲劇。</p> <p>7.看見世界的莎士比亞戲劇。</p> <p>8.用不同角度認識莎士比亞。</p>	<p>消費糾紛的行動策略。</p> <p>7.探索影響服裝舒適程度的原因，建構在生活中選擇合宜織品的能力。</p> <p>8.認識常見與創新織品的特色、功能及適合的生活情境</p> <p>輔導</p> <p>1.覺察個人正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。</p> <p>2.探索校園環境並蒐集、分析及開發校園各項資源。</p>		<p>16.請學生分組演練各種騷擾情況的因應方式。</p> <p>17.說明色情媒體的定義，強調為吸引目光內容上可能會誇大或扭曲，傳達錯誤的訊息。</p> <p>18.說明錯誤的性觀念與色情媒體會有哪些負面影響。</p> <p>19.請學生完成Let' s do it!「重建新主張」，反思媒體背後的意涵。</p> <p>◎體育</p> <p>1.介紹跳遠的起源與現代跳遠男女世界紀錄。</p> <p>2.介紹國內外跳遠選手。</p> <p>3.說明場地的檢視與運動安全的重要，並請學生完成Let' s do it!「安全小尖兵」。</p> <p>4.講述跳遠動作要點，並進行練習。</p> <p>5.說明助跑、起跳動作概念，並進行練習。</p> <p>6.請學生完成Let' s do it!「獨步武林」與「飛躍羚羊」作為助跑起跳與三步跳的練習。</p> <p>7.說明空中動作可分為蹲踞式、挺身式和走步式。</p> <p>8.說明落地動作的概念。</p> <p>9.請學生完成Let' s do it!「好身入定」。</p> <p>10.說明游泳池使用安全注意事項，以實際案例說明水域安全的重要性。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

													11. 介紹水上安全標誌並請學生完成 Let’ s do it!「認識水上安全標誌」。 12. 說明並示範水中漂浮的姿勢。 13. 說明並示範大字飄與一字飄。 14. 說明如何自製漂浮物，請學生練習。 15. 說明抽筋的原因與預防、改善方法，並請學生練習水中抽筋自救動作。 16. 說明救生三大原則和救溺五步。 17. 說明 Let’ s do it!「救溺五步我最行」的內容並示範製作漂浮物。 18. 介紹仰泳的代表人物。 19. 說明仰泳打水動作要領並示範。 20. 說明常見的仰泳打水錯誤動作。 21. 請學生熱身後練習浮板打水和蹬牆漂浮打水。 22. 請學生分組完成 Let’ s do it!「齊心協力來打水」並引導學生進行賽後檢討。 23. 說明並示範划水動作。 24. 說明常見仰泳划水錯誤動作請學生修正。 25. 請學生練習後完成 Let’ s do it!「仰泳大進擊」。 26. 以自行車比賽或新聞引導進入課程，再介紹			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

												自行車的歷史與在臺灣的發展。 27. 介紹自行車的種類與不同種類自行車的用途。 28. 搭配圖片介紹自行車的結構與零件，說明如何選用適合的自行車。 29. 說明自行車的騎乘技巧，並請學生體驗 Let' s do it! 「肌群用力大不同」。 30. 介紹騎乘自行車應有的裝備，說明如何檢查自行車裝備，再請學生完成 Let' s do it! 「行前裝備檢查小能手」。			
			評量方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 單字小考。 3. 小組練習後演出對話。 4. 習作聽力測驗。	閱讀評量 口語評量 書寫評量 觀察評量 聽力評量 多元評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答 4. 心得報告 5. 課外活動	1. 觀察 2. 口頭詢問 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作	◎ 視覺藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 音樂 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 表演藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	◎ 健康 1. 歷程性評量： (1) 課堂認真聽講並踴躍發言。 (2) 積極參與上臺演練。 2. 總結性評量： (1) 能瞭解人際互動的四個模式。 (2) 學習溝通技巧並能有效解決溝通問題。 (3) 能瞭解身體界線的定義。 (4) 能簡述歸類於性騷擾的行為。 (5) 認識#ME TOO 活動並能舉出相關案例。 (6) 能瞭解如何因應性騷擾的情況。 3. 學生自我檢核：完成 Let' s do it! 「界線紅綠燈」檢視自己的身體界線接受程度。 4. 紙筆測驗：		

												(1)完成課本上的問答。 (2)完成 Let’ s do it!與健康好行。 ◎體育 1.歷程性評量： (1)積極參與課程並回答問題。 (2)活動過程中能鼓勵同學與自己。 (3)課堂中發表自己的經驗或看法。 (4)認真參與比賽並樂在其中。 (5)依照教師的說明進行仰泳划水練習。 2.總結性評量： (1)能說出動作要領。 (2)能完成不同的助跑步數練習。 (3)能完成 Let’ s do it!的練習。 (4)能完成活動目標。 (5)瞭解水域安全的重要性和救溺五步。 (6)瞭解仰泳動作和其背景知識。 (7)能簡述規則的重點。 (8)能瞭解仰泳划水動作要領。 3.學生自我檢核。				
第一次定期評量																
八 ~ 十 四	112/10/15 112/12/2		單元/ 主題 名稱	美的感受 四、田園之秋選 五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天 語二、語法(下)一句型介紹 自學二、志怪	家事、失眠 Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve. 職業探索 Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?	二、科技的發展 3.無形的高科技產品～GMO 食品 4.好奇號上火星語文天地二 擬聲詞	二、平方根與畢氏定理 2-2根式的運算 2-3畢氏定理 三、因式分解 3-1利用提公因式或乘法公式做因式分解 3-2利用十字交乘法做因式分解	地理 第一篇中國大地 第三章中國的產業與經濟 第四章中國的經濟發展與全球關聯 歷史 第三篇中國與東亞（上）	第三章波動與聲音 3-3多變的聲音 3-4聲波傳播與應用 第四章光、影像與顏色 4-1光的傳播 4-2光的反射與面鏡成像 4-3光的折射	◎視覺藝術 第二課：生活中無所不在：版畫藝術 第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術 ◎音樂 第五課：臺灣廟宇的音樂展現：民俗思想起	童軍 一、戶外炊事樂 2.摩登炊事家 二、露營 Have Fun 1.營地好風景 2.露營規畫師 家政 四、「衣」Q 達人	生科 第三冊關卡1 認識能源 挑戰3能源科技系統 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 資科 第三冊第2章進	◎健康 1-3：愛的練習曲 1-4：意外的新生命 ◎體育 3-3：精彩可騎～自行車 4-1：前挑後切～羽球			

				小說輕鬆讀— 定伯賣鬼	複習 Review 2（第 二次段考）			第三章宋元多民 族並立的時期 第四章明清時期 東亞世界的變動 <u>公民</u> 第四篇社會生活 的組織及制度 （中） 第三章權利保障 與權力分立 第四章中央政府	4-4透鏡的成像 4-5色散與顏色 第五章溫度與熱 5-1溫度與溫度 計 5-2熱量	第六課：音樂家 之歌：揮灑生命 的樂章 ◎表演藝術 第八課：別鬧 了！莎翁！ 第九課：舞出自 我：我舞故我在	1. 生活「織」慧 王 2. 服裝妙管家 五、美麗「心」 境界 2. 寶貝人生 <u>輔導</u> 六、團體二三事 1. 人際你我他	階程式(1) 2-1Scratch 程 式設計-陣列篇 2-2Scratch 程 式設計-角色變 數篇 2-3Scratch 程 式設計-分身篇	4-2：堅守崗位 ～籃球 4-3：高手過招 ～排球			
			教學 重點	1. 理解作者對 大自然的敬愛 之情，藉機學 習觀察大自然 的景象並加以 描寫。 2. 了解五柳先 生實為作者的 自我寫照，欣 賞率真自然、 不慕榮利的生 活態度。 3. 體會作者探 訪圖書館的閒 適心情，並藉 此學習空間書 寫的寫作技 巧。 4. 認識句子的 類型，活用四 種基本句型造 句。 5. 分析故事中 人與鬼的形象 特質，培養處 變不驚的態度 與臨機應變的 智慧。	1. 能運用過去 進行式搭配 when 的句型。 2. 能使用時間 的逆讀法： quarter, half, past, to。 3. 能使用「動 詞+不定詞」、 「動詞+動名 詞」表達想法 或計畫，也能 使用「介系詞 +動名詞」。 4. 以虛主詞 it 取代真主詞的 句型表達想 法。	二、科技的發 展 3. 無形的 高科技產品～ GMO 食品 1. 能理解、思 辨課文內容， 並使用閩南語 闡述大意，表 達想法、情 感，進行價值 判斷。 2. 能運用網路 資源查詢科 技、生物相關 資料，並運用 本課所學，進 行獨立思辨分 析。 3. 能從課程中 思考科技的影 響，以及面對 科技時應有的 態度，並學會 用閩南語進行 表達觀點。 二、科技的發 展 4. 好奇號 上火星 1. 能運用網路 資源學習閩南 語、查詢相關 資料，並將所 學實際使用在 生活中。 2. 能正確進行 「入聲韻尾」 之「喉塞音 h」的正確拼 讀，並應用於 日常生活中。 語文天地二 擬聲詞 1. 能認識不同 人聲、大自然 聲音及車聲的	1. 能利用差的平 方公式，進行數 字運算。 2. 透過面積組 合，了解平方差 公式 $(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$ 。 3. 能利用平方差 公式，進行數字 運算。 4. 能利用乘法公 式解應用問題。 5. 能利用差的平 方公式，進行數 字運算。 6. 透過面積組 合，了解平方差 公式 $(a + b)(a - b) = a^2 - b^2$ 。 7. 能利用平方差 公式，進行數字 運算。 8. 能利用乘法公 式解應用問題。 9. 理解多項式的 意義。 10. 明瞭多項式的 項、次數、係 數、常數項等名 詞的意義。 11. 報讀多項式各 項的係數與次 數。 12. 能將多項式按 照降冪或升冪排 列。 13. 明瞭同類項相 加減時，就是係 數相加減；而不 同類項不能相加 減。 14. 能以橫式計算 多項式的加減。 15. 能以直式計算 多項式的加減。	<u>地理</u> 1. 能認識中國的 經濟發展情形。 2. 能認識中國的 區域發展差異。 3. 能認識中國的 全球經貿地位。 4. 能認識中國的 一帶一路政策。 5. 能認識中國的 自然災害與環境 汙染。 <u>歷史</u> 1. 能了解宋元時 期國際間的征服 狀況。 2. 能認識宋元時 期的經濟與文化 的互動。 3. 能了解明清帝 國的建立與發 展。 4. 能知道明清時 東亞世界的經濟 貿易關係。 5. 能認識明清時 東亞世界與西方 的文化交流。 <u>公民</u> 1. 能知道憲法的 原則及其與人民 的關係。 2. 能了解政府的 設立是為人民服 務。 3. 能知道我國總 統與中央政府的 職權。	1. 可察覺物體發 聲時，有在振 動，且察覺聲音 藉物質（固、 液、氣）傳播。 了解聲音在各種 狀態的介質中傳 播速率快慢不 同。 2. 知道聲音可由 響度、音調、音 色來描述。了解 樂音與噪音的區 別，並能舉出不 當噪音所造成的 聽覺傷害，提出 減輕或消除噪音 危害的方法。 3. 分辨出發光物 體與非發光物 體。 4. 學生能了解光 的反射定律和平 面鏡成像的原 理，說出光的折 射現象，並能了 解光的折射定 律。 5. 學生能了解溫 度的意義，並學 會使用溫度計， 了解其中的原 理。 ◎視覺藝術 1. 認識版畫藝術 的表現形式與特 色。 2. 學習臺灣版畫 藝術的發展與欣 賞版畫藝術家的 作品。 3. 瞭解版畫的不 同種類並欣賞生 活中版畫藝術之 美。 4. 學習版畫的基 本概念並嘗試各 種版畫素材來進 行創作。 5. 能藉由繪畫藝 術的發展及特色 理解臺灣文化的 發展及其包容 性。 6. 能認識臺灣不 同時期代表性的 藝術家。 7. 能欣賞臺灣代 表性的藝術家們 不同風格與特色 的作品。 8. 能和同學分工 合作，整合資料 並完成藝術家海 報。 ◎音樂 1. 探討民俗活動 與生活的關係。 2. 認識與欣賞臺 灣傳統廟會之 美。 3. 尊重創新的廟 會文化與音樂。 4. 學會用中國五 聲音階進行創 作。 5. 透過直笛曲與 歌唱曲，感受民	<u>童軍</u> 1. 知悉使用現 代戶外爐具的 安全守則。 2. 認識現代戶 外爐具的使用 與維護。 3. 運用食材選 購、保存方法 及戶外炊事原 則，設計出合 宜的戶外炊事 菜單，並且實 際完成。 4. 知悉環境保 育概念，並落 實於戶外炊事 活動。 5. 分享露營的 經驗，澄清露 營的意義。 6. 能依照需求 選擇符合條件 的營地。 7. 蒐集並探究 露營活動規畫 的適切性。 8. 了解露營活 動規畫要點。 9. 展現創新能 力，規畫露營 活動並與同學 分享 <u>家政</u> 1. 探索影響服 裝舒適程度的 原因，建構在 生活中選擇合 宜織品的能 力。 2. 認識常見與 創新織品的特 色、功能及適 合的生活情 境。	<u>生科</u> 1. 了解生活中常 見電能的運用。 2. 了解專題活動 內容與規範。 3. 複習問題解決 歷程，檢視所學 到的重點與知識 技能。 4. 運用創意思 考、製圖技巧、 結構與機構的知 識，設計出深具 特色的仿生獸。 5. 依據設計需 求，選擇適切的 材料，並能規畫 正確加工處理方 法及步驟。 6. 運用馬達將電 能轉換為機械 能，帶動機構連 動的原理。 <u>資科</u> 1. 了解 Scratch 的陣列應用。 2. 了解 Scratch 清單的積木使 用。 3. 了解 Scratch 變數的積木使 用。 4. 了解 Scratch 計次式迴圈的積 木使用。 5. 了解 Scratch 隨機取數的積木 使用。 6. 了解 Scratch 字串組合的積木 使用。 7. 了解 Scratch 單向選擇結構的 積木使用。 8. 了解 Scratch	◎健康 1. 帶領學生觀看 課前漫畫，引導 思考下方的四個 問題。 2. 介紹青春期的 開始可能對性感到 好奇，也可能對 身旁的人產生情 愔。 3. 藉由卡牌配對 樂的方式，讓學 生進行配對，並 以此延伸思考活 動過程與尋找伴 侶過程的關聯。 4. 介紹感情發展 的過程。 5. 請學生思考什 麼是愛情、什麼 是友情。 6. 說明喜歡與愛 的定義，並請學 生完成 Let' s do it!「如果這 都不算愛」，分 享個人想法。 7. 介紹三個感情 經營的妙方，請 學生思考除此之 外感情經營還有 哪些好方法。 8. 說明約會前後 可能經歷的抉擇 以及約會守則， 並請學生完成 Let' s do it! 「約會的選 擇」。 9. 說明親密關係 也需要經過抉 擇，強調我國對 未滿十六歲者發 生性行為有所規 範，再請學生完				

					<p>閩南語擬聲詞。</p> <p>2.能用閩南語擬聲詞來模擬事物或自然的聲音，以及描述事物情態。</p> <p>3.能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。</p>	<p>16.計算單項式乘以單項式。</p> <p>17.利用乘法分配律來做多項式的乘法。</p> <p>18.利用直式乘法來做多項式的乘法。</p> <p>19.利用乘法公式來做多項式的乘法。</p> <p>20.計算單項式除以單項式、多項式除以單項式、多項式除以多項式。</p> <p>21.明瞭多項式中被除式、除式、商式、餘式的意義。</p> <p>22.利用直式除法來做多項式的除法。</p> <p>23.能利用多項式的四則運算解應用問題。</p> <p>24.能找到面積分別為2和5的正方形。</p> <p>25.能用「$\sqrt{2}$」表示面積為2的正方形邊長。</p> <p>26.能知道若一個正方形面積為a，則它的邊長為「\sqrt{a}」，滿足$(\sqrt{a})^2=a$</p> <p>27.能用標準分解式求\sqrt{a}的值。</p> <p>28.能利用十分逼近法求\sqrt{a}的近似值。</p> <p>29.能利用計算器求\sqrt{a}的近似值。</p> <p>30.學會若a是一個正數，則：\sqrt{a}是a的正平方根，$-\sqrt{a}$是a的負平方根，$(\sqrt{a})^2=a$、$(-\sqrt{a})^2=a$。</p> <p>31.理解0是0的平方根，記作$\sqrt{0}=0$。</p>			<p>俗音樂所傳達的意涵。</p> <p>6.瞭解18世紀歐洲的社會文化與音樂家的關係。</p> <p>7.認識18世紀的歐洲音樂家與欣賞其作品。</p> <p>8.瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。</p> <p>9.認識臺灣音樂家與欣賞其作品。</p> <p>10.透過直笛曲與歌唱曲認識東西方音樂家的作品。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1.走進莎士比亞的文字花園。</p> <p>2.認識莎士比亞經典戲劇。</p> <p>3.看見世界的莎士比亞戲劇。</p> <p>4.用不同角度認識莎士比亞。</p> <p>5.認識國內經典現代舞蹈家與舞團。</p> <p>6.學習「Brain Dance」的步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。</p> <p>7.認識創造性舞蹈的特色。</p> <p>8.熟悉並運動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。</p>	<p>3.妥善運用資源，進行個人與家庭之服裝管理</p> <p>4.了解服裝清潔、收納、熨燙與管理的知能。</p> <p>輔導</p> <p>1.體會生命的有限性及變數，並了解生命的可貴</p> <p>2.探索生命意義與價值，並提出珍惜生命的方法</p> <p>3.能運用適當的方法珍惜與善待生命。</p> <p>4.檢視團體中個人及他人受歡迎及不歡迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。</p> <p>5.學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。</p> <p>6.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。</p> <p>7.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。</p>	<p>運算的積木使用。</p> <p>9.了解Scratch詢問的積木使用。</p> <p>10.了解Scratch廣播訊息的積木使用。</p> <p>11.了解角色變數的概念。</p> <p>12.了解全域變數與角色變數。</p> <p>13.了解Scratch的角色變數應用。</p> <p>14.了解Scratch動作的積木使用。</p> <p>15.了解Scratch偵測的積木使用。</p> <p>16.了解Scratch無窮迴圈的積木使用。</p> <p>17.了解Scratch條件式迴圈的積木使用。</p> <p>18.了解分身的概念。</p>	<p>成Let's do it!「思考我的親密關係」。</p> <p>10.藉由課本中的三個情境教導學生面對不同的邀約情境時該如何拒絕不想要的親密關係。</p> <p>11.利用三個與分手相關的話題來引導學生進行思考。</p> <p>12.介紹四個分手面向，再請學生分享自己最能接受與最無法接受的分手方式。</p> <p>13.全組討論統整出相同或互異的論點，再請各組上台發表各自觀點。</p> <p>14.討論分手後的情緒，思考應該如何抒發。</p> <p>15.強調感情結束後要讓自己沉澱再接受新戀情。</p> <p>16.藉由小夥伴的日記請學生完成健康好行的問答。</p> <p>17.帶領學生閱讀漫畫後，分組討論下方的四個問題。</p> <p>18.請學生完成Let's do it!「親密關係你我他」，讓學生思考交往關係會因為是否發生性行為產生哪些變化。</p> <p>19.介紹非預期懷孕可能遇到的狀況與問題。</p> <p>20.介紹非預期懷孕後可尋求的四個協助管道。</p> <p>21.播放未成年少女被迫懷孕的影片，介紹臺灣女高中生的倡議宣導活動。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

							<p>32.理解若 $a > b > 0$，則 $a^2 > b^2$；若 $a > 0, b > 0$ 且 $a^2 > b^2$，則 $a > b$。</p>						<p>◎體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實際示範說明如何調整自行車坐墊與煞車和變速。 2. 講解基本安全守則，說明並示範自行車手勢。 3. 說明自行車規劃道，播放自行車事故的影片或新聞來強調自行車安全的重要性。 4. 講解簡易故障排除。 5. 請學生完成 Let' s do it! 「自行車，自由行」。 6. 說明球場的空間概念，並請學生完成 Let' s do it! 「羽球回顧」，思考過往的比賽經驗裡是否對球場空間足夠熟悉。 7. 帶領學生熱身，熱身動作著重於打羽球常與用的肌群。 8. 介紹切球特色和使用時機，說明並示範切球動作要領。 9. 學生分組體驗切球手腕揮動的感受，並進行練習。 10. 完成 Let' s do it! 「切球積分賽」後進行賽後檢討。 11. 介紹挑球特色和使用時機，說明並示範挑球（正拍）動作要領，讓學生進行練習。 12. 說明並示範挑球（反拍）動作要領，讓學生進行練習。 13. 請學生完成 Let' s do it! 			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	--	--

[illegible]

													「接力傳球挑戰賽」。 27. 講解並示範正確與錯誤的傳球姿勢。 28. 學生分組完成 Let' s do it! 「傳球過網」、「同心協力來傳接」。 29. 進行 Let' s do it! 「排球競「技」」。			
			評量 方式	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	1. 小組討論，完成課本練習。 2. 單字小考。 3. 小組練習後演出對話。 4. 習作聽力測驗。	閱讀評量 口語評量 書寫評量 觀察評量 聽力評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.課堂問答 4.心得報告 5.課外活動	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實驗操作	◎ 視覺藝術 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 ◎ 音樂 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 ◎ 表演藝術 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	◎ 健康 1. 歷程性評量： (1) 課堂認真聽講並踴躍發言。 (2) 積極參與課堂活動。 (3) 積極參與組內討論並上臺分享。 2. 總結性評量： (1) 能瞭解親密關係建立過程。 (2) 能說出愛與喜歡的定義。 (3) 能瞭解感情經營的三個好方法。 (4) 能學會拒絕不想要的親密邀約。 (5) 能瞭解分手的不同方式。 (6) 能簡述非預期懷孕造成的五個方面的影響。 (7) 能簡述非預期懷孕後可尋求協助的四個管道。 (8) 能瞭解臺灣女高中生的倡議宣導活動重點。 3. 紙筆測驗：完成 Let' s do it! 與健康好行。 ◎ 體育 1. 歷程性評量： (1) 積極參與課程內容並踴躍發表。 (2) 協助、指導			

												同學完成目標動作。 (3)認真完成練習且積極參與比賽。 2.總結性評量： (1)熟悉自行車手勢。 (2)能依教師指令做出正拍挑球、反拍挑球的正確動作。 (3)能做出正拍、反拍動作並將球挑過網。 (4)可以控制挑球的方向。 (5)能正確做出滑併步與交叉步。 (6)能正確做出防守基本動作。 (7)能正確做出防守基本動作。 (8)能完成守護堡壘活動。 (9)能將所學技巧應用在突破重圍的活動中。 (10)能將所學技巧應用在比賽中。 3.學生自我檢核。			
第二次定期評量															
十五 ~ 二十一	112/12/3 113/1/20		單元/ 主題 名稱	品德至上 七、愛蓮說 八、鳥 九、冬陽 十、拆牆 自學三、買春聯	旅行、交通工具、指示方向 Unit 5 How Do We Go to the Hotel? 購物 Unit 6 She'll Wear a Sweater to the Party. 複習 Review 3 (第三次段考)	三、共愛傳出去 5.九二一的故事6.藏仔水底的愛	四、一元二次方程式 4-1 因式分解解一元二次方程式 4-2 配方法與公式解 4-3 應用問題 五、統計資料處理 5-1 資料整理與統計圖表	地理 第二篇世界風情 (上) 第一章東北亞的自然環境與文化 第二章東北亞的經濟發展與挑戰 歷史 第三篇中國與東亞 (上) 第五章西力衝擊下的東亞世界 第六章晚清社會文化的調適與變遷 公民 第四篇社會生活的組織及制度 (中)	第五章溫度與熱 5-3比熱 5-4熱量的傳播 第六章物質的基本結構 6-1元素與化合物 6-2生活中常見的元素 6-3物質結構與原子 6-4週期表 6-5分子與化學式 跨科主題 1.生命的原動力 2.地球的能源 3.太陽的畫布 4.紅外線的發現 跨科主題	◎視覺藝術 第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣 早期的繪畫藝術 廣告創意無限加第1課 創意想想看：廣告創意 ◎音樂 第六課：音樂家之歌：揮灑生命的樂章 廣告創意無限加第2課 用音樂打動人心：廣告聽音閱 ◎表演藝術 第九課：舞出自我：我舞故我在 廣告創意無限加	童軍 二、露營 Have Fun 2.露營規畫師 3.露營新手指南 家政 四、「衣」Q 達人 3.時尚「衣」達人 輔導 六、團體二三事 1.人際你我他 2.團隊好夥伴	生科 第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計 第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯 挑戰1能源科技與生活的關係 挑戰2能源對環境與社會的影響 資科 第三冊第2章進階程式(1) 2-3Scratch 程式設計-分身篇 習作第二章 第三冊第3章資訊科技與相關法	◎ 健康 2-1：親密的接觸者 2-2：愛滋病防治 ◎ 體育 4-4：運球唯握～桌球 5-1：立足天下～足球 5-2：壁壘分明～慢速壘球		

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>16.根據實際問題，依題意列出方程式，並化簡整理成一元二次方程式。</p> <p>17.利用已學過的方法解一元二次方程式的應用問題。</p> <p>18.在求出的所有解中，能選擇適合於原問題的答案。</p> <p>19.能將資料整理成次數分配表並繪製次數分配折線圖。</p> <p>20.能由次數分配表整理成累積次數分配表並繪製累積次數分配折線圖。</p> <p>21.能報讀累積次數分配折線圖。</p> <p>22.能由次數分配表整理成相對次數分配表並繪製相對次數分配折線圖。</p> <p>23.能報讀相對次數分配折線圖。</p> <p>24.能由相對次數分配表整理成累積相對次數分配表並繪製累積相對次數分配折線圖。</p> <p>25.能報讀累積相對次數分配折線圖。</p> <p>26.能由累積次數、相對次數或累積相對次數知道資料在整體中所占的相對位置。</p>		<p>情感。</p> <p>8.為視覺海報搭配廣告短曲。</p> <p>9.認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1.認識國內經典現代舞蹈家與舞團。</p> <p>2.學習「Brain Dance」的步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。</p> <p>3.認識創造性舞蹈的特色。</p> <p>4.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。</p> <p>5.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。</p> <p>6.認識廣告類型及趨勢。</p> <p>7.透過對方的肢體語言覺察他人的感受。</p> <p>8.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。</p>	<p>式與人互動。</p> <p>3.運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。</p> <p>3.了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。</p> <p>4.體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並能將所學應用在班級活動中。</p> <p>5.分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。</p> <p>6.檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。</p>	<p>罪的概念。</p> <p>11.了解網路犯罪的類型。</p> <p>12.了解著作權法及個資法的罰則。</p>	<p>伏期、症狀以及治療方式。</p> <p>13.請學生完成Let' s do it!「愛滋病大哉問」。</p> <p>14.講述愛滋病被發現的故事，並介紹臺灣、中國與非洲愛滋病的現況。</p> <p>15.請學生完成Let' s do it!「如果愛滋賴上我」。</p> <p>16.說明為預防愛滋，因避免不安全性行為與共用針具。</p> <p>17.說明正確使用保險套的步驟並示範。</p> <p>18.介紹魔術強森，說明正確認識愛滋病的重要，破除愛滋病的迷思。</p> <p>19.請學生完成Let' s do it!「換位思考看愛滋」。</p> <p>20.介紹「世界愛滋日」與「紅絲帶運動」。</p> <p>21.說明愛滋篩檢、治療與協助管道。</p> <p>22.請學生完成健康好行。</p> <p>◎體育</p> <p>1.認識臺灣桌球名將，並介紹時鐘比喻法。</p> <p>2.說明正拍發平擊球的動作要領與常見錯誤，並進行練習。</p> <p>3.完成Let' s do it!「大展身手連連看」。</p> <p>4.說明並示範正拍發平擊球+反拍推球與正拍發平擊球+反拍對攻，並請學生分組進行練習。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

										3.學生自我檢核 4.紙筆測驗			傳染途徑及症狀。 (4)能簡述淋病、生殖器疱疹與梅毒的病原體、潛伏期、傳染途徑及症狀。 (5)能瞭解ABC防護原則。 (6)能簡述愛滋病的傳染途徑、潛伏期、症狀與治療方式。 (7)能瞭解不同國家的愛滋病現況。 (8)能正確使用保險套。 (9)認識紅絲帶運動並能簡述相關案例。 (10)能說明愛滋病篩檢、治療與協助的管道。 3.紙筆測驗：完成 Let’ s do it! 與健康好行。 ◎體育 1.歷程性評量： (1)依據教師指示進行練習與調整動作。 (2)比賽前與隊友討論戰略。 (3)積極參與課程並踴躍發表。 2.總結性評量： (1)能說出正拍發平擊球的動作要領。 (2)能做出正拍發平擊球的動作。 (3)能做出正拍發平擊球結合反拍推球與正拍發平擊球結合正拍攻球。 (4)確實瞭解比賽規則。 (5)能說出動作要領及對抗勝利的關鍵。 (6)能說出動作要領及關鍵要素並流暢完成。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--

													(7)能畫出比賽中黃金三角的陣型。 (8)能流暢完成個人動作及小組合作能順利完成。 3. 學生自我檢核。			
第三次定期評量																

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：**有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。**

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	彈性學習課程 國文 數學 自然 社會（歷史） 科技（生科） 健體（健康） 健體（體育） 藝術（表演）	3. 6. 9. 12 5, 6, 20 19 18, 19 21 18, 19 3~7 7~21 1~5	4時 15節 4節 6節 1節 2節 5節 30節 5節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	彈性學習課程 健體（健康）	1 20, 21	2 2	每學期至少2小時。
3	家庭教育	彈性學習課程 本土語 國文 數學 綜合（家政）	2 4, 5 3, 4, 5, 6, 10, 11 1, 21 1~10	2 1 30 8 10	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	彈性學習課程 健體（健康） 綜合（輔導）	11 1~7 1~6	2 7 6	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	彈性學習課程 科技（資科）	11 18~21	2 4節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	彈性學習課程 本土語 國文 英語 數學 自然 社會（地理）	4 8, 9, 10 1, 2, 10, 11 18, 19, 20 20 3, 4, 8, 20, 21 1~5, 14~18	4 1 20節 9節 4節 15節 10節	每年4小時以上

		科技（生科） 健體（健康） 綜合（童軍）	1~7, 20, 21 9~13, 17, 18 5	9節 5節 1節	
7	交通安全教育	彈性學習課程	4	2	每學年至少4小時以上
8	反毒影片教學	彈性學習課程 科技（資科） 健體（健康）	13 18, 19, 21 5~11	1 3節 7節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	彈性學習課程 健體（健康）	1 20, 21	2 2	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	彈性學習課程 國文 綜合（童軍）	4 10, 11, 12, 13 1~5	4 20 5	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	彈性學習課程	4	4	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	其他時段(週二早修0730~0815) 本土語	1~20	20	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	彈性學習課程 社會（公民）	10 1~7	2 7	每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	彈性學習課程 健體（健康）	14 12, 13	1 2節	每學年至少1小時
15	閱讀素養教育	國文／小詩選	1. 2	9	閱讀素養教育
16	生命教育	國文／古體詩選	2. 3. 4. 5	12	生命教育
17	生命教育	國文／土芭樂的生存之道	5. 6	7	生命教育
18	環境教育	國文／田園之秋選	8. 9	7	環境教育
19	品德教育	國文／五柳先生傳	9. 10. 11	11	品德教育
20	能源教育	國文／我在圖書館的一天	11. 12. 13	12	能源教育
21	品德教育	國文／愛蓮說	15. 16	10	品德教育
22	環境教育	國文／鳥	17. 18	8	環境教育
23	家庭教育	國文／冬陽	18. 19	6	家庭教育
24	多元文化教育	國文／拆牆	19. 20	5	多元文化教育

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

表3-1 112學年度臺中市立鹿寮國民中學 八年級 第二學期學校課程計畫進度總表

112年 7 月 16 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一 ~ 七	113/2/15 113/3/30		單元/ 主題 名稱	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩 三、迷途羔羊—弗氏海豚 語一、書信、便條 自學一、空城計	理解土耳其飲食文化與人造肉 Unit 1 The Steak Looks Yummy. 描述在戶外如何保護自我安全 Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants. 複習 Review 1 (第一次段考)	一、人生的向望 1.人生逐位會開花 2.固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙	一、數列與級數 1-1等差數列 1-2等差級數 1-3等比數列 二、函數 2-1函數與函數圖形 三、三角形的基本性質 3-1三角形與多邊形的內角與外角	<u>地理</u> 第一篇中國大地 第一章中國的自 然環境 第二章中國的人 口 第三章中國的產 業與經濟 <u>歷史</u> 第三篇中國與東 亞(上) 第一章商周至隋 唐時期的國家與 社會 第二章商周至隋 唐時期的民族與 文化 <u>公民</u> 第四篇社會生活 的組織及制度(中) 第一章國家與民 主治理 第二章法治社會	第一章化學反應 1-1常見的化學反應 1-2質量守恆定律 1-3反應式與化學計量 第二章氧化還原反應 2-1氧化反應與活性 2-2氧化與還原 2-3氧化還原的應用 第三章電解質與酸鹼鹽 3-1電解質 3-2酸和鹼	◎視覺藝術 第一課：墨舞 見真章：水墨畫 第二課：虛幻與真實：動漫 ◎音樂 第四課：雋永的愛情樂章：走入管弦樂 第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲 ◎表演藝術 第七課：故事與戲劇：說故事、演故事 第八課：3、2、1，Action：讀懂流動中的舞臺	<u>童軍</u> 一、方位 My Way 1.方位快易通 2.讀圖非難事 <u>家政</u> 三、我們這一家 1.家的足跡 2.故事你我他 <u>輔導</u> 五、愛的進行式 1.愛的時光隧道 2.愛情來敲門	<u>生科</u> 第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰1 運輸科技系統 挑戰2 運輸系統的形式 挑戰3 運輸載具與動力運用 <u>資料</u> 第四冊第4章進階程式設計(2) 4-1模組化的概念 4-2模組化程式設計 4-3模組化程式設計與問題解決範例 第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題 5-1媒體與資訊科技~5-3言論自由	◎健康 1-1：健康的隱形破壞者 1-2：藥你健康 1-3：全民健保與醫療服務 ◎體育 3-1：壁壘森嚴～慢速壘球 3-2：力挽狂籃～籃球 3-3：凌波微步～桌球 3-4：飄移換位～羽球	多元展能（國際視野） 1. New advertising rules for unhealthy products .(5) 2. Extreme Weather in East Asia and Eastern US. (5) 3. Large Cities Are Solutions for Global Climate Goals. (5) 4. Celebrations Around the World for St. Patrick's Day .(5) 科技創新（生活應用，含交通安全、生命教育） 今夕是何年(1)、生日在星期幾(1)、行人號誌(1，含交通安全)、常態編班(1)、設計展&滾動(1)、蜘蛛結網&101大樓(1)、拔河運動(1)、燈塔(1)、日行跡&省水馬桶(1)、最老的狗(1)、鞦韆(1)、冷卻定律(1)、剎車(1)、計程車資	品格涵養（聯課活動） 社團聯課活動(20) 吉他彈唱社 熱音社 童軍社 素描社 田徑社 桌球社 籃球社 排球社 散打社 熱舞社 氣球設計社 原住民文化社	品格涵養（生活指導） 1.班級事務處理 2.幹部訓練 3.反毒影片宣導 4.性交易防制宣導 5.性侵害防制暨性別平等教育宣導 6.反霸凌預防犯罪宣導 7.校慶預演 8.生涯教育 9.家暴防治教育宣導 10.技職教育宣導 11.環境教育講座 12.愛滋病防治教育講座 13.生命教育宣導 14.交通安全教育 15.家庭教育 16.全國法規資料庫法治教材 17.動物保護與福利 18.空氣品質防護宣導共20節
			教學重點	1.學習運用物象表達情意，培養面對感情的真誠態度。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現，建立性別平等的觀念。 3.理解作者對於人類與動物共處方式的省思，培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 4.了解書信的撰寫方式，運用書	Unit 1 The Steak Looks Yummy 1.能熟悉形容詞比較級形成規則。 2.能正確使用形容詞比較級於句子中。 3.能正確使用連綴動詞。 4.學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風	一、人生的向望 1.人生逐位會開花 1.能理解閩南語詩文的藝術性內涵。 2.能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。 一、人生的向望 2.固定心態，沿路阻	1.了解數列的意義。 2.能看出數列的規律性並求得下一項。 3.了解等差數列的意義。 4.能求出等差數列的首項、公差。 5.能了解等差數列第n項的通式。 6.能求出等差數列中的任意項。 7.將等差數列與其他數學觀念結	<u>地理</u> 1.能認識中國的地形特徵。 2.能認識中國的氣候特徵。 3.能認識中國的傳統生活方式。 4.能認識中國的人口概況。 5.能認識中國的產業轉型。 <u>歷史</u> 1.能認識從商、周時期由部落轉向封建的過程。 2.能知道從東周封建崩解至秦代	1-1常見的化學反應 1.了解化學變化的定義，並說出生活中的實例。 2.藉由實驗，探討化學反應前後，物質的質量變化。 3.了解化學反應前後的物質，稱為反應物與生成物。 1-2質量守恆定律、 1.了解質量守恆定律。	◎視覺藝術 1.瞭解水墨畫特色與人文精神。 2.欣賞生活中不同的現代水墨畫表現形式。 3.瞭解與學習水墨畫的基本概念及技法。 4.以實驗技法揮灑創意水墨筆觸。 5.瞭解漫畫發展脈絡。 6.瞭解動漫與	<u>童軍</u> 1.熟悉手機導航功能，分析運用手機導航優劣。 2.掌握指北針使用原則，增進辨識方位的能力。 3.學習觀察環境辨識方位的方式，培養戶外觀察的能力。 4.熟悉定向越野的原則，培養組織思考及解決問題的能力。 5.了解地圖判讀的重點，並能思	<u>生科</u> 第四冊關卡4 動力與運輸 1.了解運輸科技的簡史、組成與運作、要素。 2.了解常見的運輸系統形式。 3.了解常見的運輸載具與其動力。 4.認識運輸載具的原理概念。 <u>資料</u> 第四冊第4章進階程式設計(2) 1.認識模組化的	◎健康 1.請學生閱讀漫畫後思考下方的提問。 2.介紹臺灣近年的十大死因，詢問學生從數據上有什麼發現，再帶入慢性病的說明，並請學生完成 Let' s do it!「盤點我的健康生活」，檢視自己與慢性病的距離。 3.說明代謝症候群的定義與五項			

				<p>信和便條與人順利溝通。</p> <p>5. 了解孔明沉著應變、機智退敵的經過，培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。</p>	<p>俗。</p> <p>6. 能了解地球環境保護與替代食物。</p> <p>7. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>9. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p> <p>Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants</p> <p>1. 能熟悉形容詞最高級形成規則。</p> <p>2. 能正確使用形容詞最高級於句子中。</p> <p>3. 能正確使用劇情組織圖理解故事。</p> <p>4. 學生能認識水域安全知識。</p> <p>5. 能了解戶外活動時如何保護自我安全。</p> <p>6. 能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」；能認識本單元的「認識字彙」。</p> <p>7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培</p>	<p>礙；成長心態，一生無礙。</p> <p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。</p> <p>3. 能運用網路資源查詢運動、藝術與其他行業人物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</p> <p>語文天地一</p> <p>連接詞(一)</p> <p>1. 能學習閩南語不同句型關係的连接詞。</p> <p>2. 能在日常生活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。</p> <p>3. 能了解閩南語特殊用語和華語的異同。</p>	<p>合應用。</p> <p>8. 能了解等差級數的概念。</p> <p>9. 能了解等差級數前 n 項和的通式。</p> <p>10. 能求出等差級數的首項、公差、項數、第 n 項及前 n 項的和。</p> <p>11. 運用等差數列及等差級數的觀念解決生活情境中的問題。</p> <p>12. 了解等比數列的意義。</p> <p>13. 能求出等比數列的首項、公比。</p> <p>14. 能了解等比數列第 n 項的通式。</p> <p>15. 能求出等比數列中的任意項。</p> <p>16. 能理解等比中項的意義並求值。</p> <p>17. 能運用等比數列及等比中項的觀念，進而用來解決等比數列的問題。</p> <p>18. 透過數個對應關係的實例理解函數的意義。</p> <p>19. 能判斷兩數量之間的對應關係是否為函數關係。</p> <p>20. 能理解函數、函數值的定義。</p> <p>21. 能知道函數的表示法。</p> <p>22. 能求函數值。</p> <p>23. 能了解函數圖形的意義。</p> <p>24. 能畫出函數圖形。</p> <p>25. 能了解並畫出線型函數的圖形。</p> <p>26. 知道線型函數中，常數函數與一次函數的差異。</p> <p>27. 能從圖形求出</p>	<p>建立帝國的發展。</p> <p>3. 能了解商周至隋唐各民族互動與融合的情況。</p> <p>4. 能認識商周至隋唐各民族文化的交流情形。</p> <p>公民</p> <p>1. 能知道現代國家的構成要素與類型。</p> <p>2. 能知道國家與政府的差別。</p> <p>3. 能知道民主政治的特色。</p> <p>4. 了解人治與法治的定義與差異。</p> <p>5. 了解權利與權力的差異。</p>	<p>2. 藉由實驗，探討化學反應前後，物質於封閉系統中的質量變化，及化學反應的質量守恒。</p> <p>3. 能用原子說解釋質量守恒定律。</p> <p>1-3反應式與化學計量</p> <p>1. 了解化學反應式的定義與概念。</p> <p>2. 能完整寫出化學反應式。</p> <p>3. 能說明化學反應式中各符號的意義。</p> <p>4. 了解原子量及分子量的定義和概念。</p> <p>5. 了解原子量、分子量是比較的质量。</p> <p>6. 了解莫耳是一種計數單位。</p> <p>7. 能運用簡單的化學符號，說明化學變化。</p> <p>8. 能了解化學反應式中各係數之間的關係。</p> <p>2-1氧化反應與活性</p> <p>1. 根據金屬燃燒的難易，比較不同金屬對氧活性的</p> <p>大小。</p> <p>2. 了解金屬元素氧化的難易與元素活性大小的關係。</p> <p>3. 了解金屬的生鏽程度與活性大小，與其氧化物的緻密性有關。</p> <p>4. 能了解非金屬元素也有活性的大小。</p> <p>5. 了解金屬與非金屬氧化物溶於水中的酸鹼性。</p> <p>2-2氧化與還原</p> <p>1. 認識狹義的氧化還原反應。</p> <p>2. 了解氧化反應</p>	<p>流行文化的關係與特色。</p> <p>7. 認識動漫與藝術創作，並具有藝術動漫化的欣賞素養。</p> <p>8. 從生活中汲取靈感並活用</p> <p>在漫畫創作中。</p> <p>◎音樂</p> <p>1. 認識19世紀管弦樂團的編制及當代知名樂團。</p> <p>2. 認識著名管弦樂團指揮。</p> <p>3. 體會管弦樂團作品所呈現的意象與樂器音色的特質。</p> <p>4. 適切地透過直笛及歌唱來傳達曲意。</p> <p>5. 從唱詞及戲曲曲調來欣賞中國傳統戲曲之美。</p> <p>6. 賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲《陳三五娘》。</p> <p>7. 透過演唱歌唱曲及吹奏直笛曲欣賞中國戲曲之美。</p> <p>8. 認識歌仔戲常用的七字調基本唱腔。</p> <p>9. 聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的傳唱與新編。</p> <p>◎表演藝術</p> <p>1. 認識故事與戲劇的關係。</p> <p>2. 認識故事六要素與教育戲劇。</p> <p>3. 學習共同討論與合作搬演故事。</p> <p>4. 欣賞他人演出。</p>	<p>考戶外活動如何活用地圖。</p> <p>6. 分析各種判別方位的方式，研擬並執行校園巡航路線。</p> <p>家政</p> <p>1. 透過課本第55頁「家庭生活週期」文章閱讀及第56、57頁家庭生活圖片的解析，了解家庭發展中的變化及對個人的影響。</p> <p>2. 藉由課本第58、59頁家庭年夜飯圖片的比對，探究社會變遷下家庭的改變及影響家庭發展的因素。</p> <p>3. 透過拼貼描繪出家庭的生活樣貌，省思影響家庭的因素及家庭對自己成長的影響。</p> <p>4. 分析家庭對自己成長影響的幫助程度並評估可行性，嘗試執行調整方式。</p> <p>5. 透過課本第62頁信件內容，喚起學生對家庭生活的關心，思考家庭生活遇到的問題與變化，並能分享想法與感受。</p> <p>6. 藉由家庭生活議題新聞事件的蒐集，探究面臨家庭生活議題可行的因應方法。</p> <p>7. 評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。</p> <p>輔導</p> <p>1. 探索並覺察個人愛情價值觀。</p> <p>2. 藉由訪問了解</p>	<p>概念與特性。</p> <p>2. 了解 Scratch 的模組化應用。</p> <p>3. 了解 Scratch 畫筆的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 函式的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 模組化的差別。</p> <p>7. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 分身的積木使用。</p> <p>第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題</p> <p>1. 了解媒體與資訊科技的意涵。</p> <p>2. 了解資訊素養的意涵。</p> <p>3. 了解媒體與資訊科技的關係。</p> <p>4. 了解資訊失序的意涵。</p> <p>5. 了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。</p> <p>6. 了解法律對於網路言論自由的保障與規範。</p>	<p>標準。</p> <p>4. 介紹惡性腫瘤與冠心病的成因、症狀以及預防方法。</p> <p>5. 介紹糖尿病與腎臟病的成因、症狀以及預防方法。</p> <p>6. 講述慢性病照護的概念以及相關的社會資源。</p> <p>7. 列舉預防慢性病的健康行為，建立預防方法的觀念。</p> <p>8. 請學生選擇一項危險因子來做改善計畫，確實執行這項計畫並完成健康好行。</p> <p>9. 請學生閱讀課前漫畫後回答下方的問題。</p> <p>10. 說明正確用藥原則，以及藥袋或藥盒上需注意的指示事項。</p> <p>11. 透過服藥 Q&A 講述正確的用藥概念。</p> <p>12. 說明藥品使用方法、服藥標準以及解惑忘記服藥應如何做。</p> <p>13. 講述藥品分三級，並請學生分組完成 Let' s do it! 「全面瞭解正確用藥」。</p> <p>14. 介紹藥品不同的保存方式，並請學生分組完成 Let' s do it! 「藥品大檢視」。</p> <p>15. 教師說明廢棄藥品的六個步驟。</p> <p>16. 介紹食藥署網站的關藥專區，示範查詢的方式，並請各組實際上網搜尋選擇最有感的一則闢謠消息來分享。</p> <p>17. 配合課本例子請學生分組操作</p>	<p>(1)、馬的壽命(1，含生命教育)、訂婚(1)、聘分蛋糕(1)、色紙摺正三角形(1)、涼亭(1)、鑲嵌(1)</p> <p>科技創新（科學探究）</p> <p>1. 食在抗氧化(7)</p> <p>2. 變態膠水(7)</p> <p>3. 拔呀拔呀拔第一(6)</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	---	---	---	--	---	--	--

					<p>養。</p> <p>8. 能運用閱讀策略提升閱讀素養並進行有效的閱讀學習。</p> <p>Review (1)</p> <p>複習並運用U1~U2所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>		<p>函數。</p> <p>28.能了解線型函數圖形的應用。</p> <p>29. 認識角的種類：銳角、直角、鈍角、平角、周角。</p> <p>30.認識兩角的關係：互餘、互補、對頂角。</p> <p>31.複習小學學過「任意三角形的內角和為180度」。</p> <p>32.理解三角形外角的意義。</p> <p>33.理解繞行三角形三邊後，面對與起點同一方向時，共旋轉了360°。</p> <p>34.能利用三角形內角和說出一組外角是360°。</p> <p>35.理解三角形外角定理：三角形的一外角等於不相鄰兩內角的和。</p>		<p>與還原反應的關係。</p> <p>3. 了解對氧活性大的元素能從對氧活性小的元素的氧化物中，把對氧活性小的元素置換出來。</p> <p>2-3氧化還原的應用</p> <p>1. 了解利用還原劑由金屬氧化物冶煉金屬的原理。</p> <p>2. 了解煉鐵的方法。</p> <p>3. 認識生鐵、鋼、熟鐵的性質與用途。</p> <p>4. 了解漂白作用、抗氧化劑、呼吸與光合作用，皆和氧化還原有關。</p> <p>3-1電解質</p> <p>1. 了解電解質與非電解質的定義。</p> <p>2. 了解阿瑞尼斯的電離說，電解質水溶液在通電時，兩電極處會發生化學反應。</p> <p>3. 了解離子移動是電解質導電的原因。</p> <p>3-2酸和鹼</p> <p>1. 認識實驗室中常使用的酸和鹼的性質。</p> <p>2. 由對各種酸與鹼的了解，歸納出酸與鹼的通性。</p> <p>3. 了解常用的酸與鹼之性質及用途。</p>	<p>5. 認識舞臺的流動。</p> <p>6. 瞭解舞台上表演者的注意事項。</p> <p>7. 認識舞臺流動的空間語言。</p> <p>8. 探索推動舞臺中流動故事的角色動機。</p>	<p>家長的情感經驗，覺察影響個人愛情觀的因素。</p> <p>3. 分析世代愛情的觀差異處，進而學習合宜的應對方式。</p> <p>4. 練習表達個人魅力與優點，並體察他人感受。</p> <p>5. 了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。</p> <p>6. 辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。</p> <p>7. 運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。</p> <p>8. 實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。</p>		<p>批判性思考四步驟後完成健康好行。</p> <p>18. 請學生閱讀課前漫畫後思考下方的問題，在課程中進行討論。</p> <p>19. 說明健保議題，介紹健保標誌的意義與就醫平等的概念。</p> <p>20. 介紹健保的納保資格與付費方式，說明全民健保的運作制度。</p> <p>◎體育</p> <p>1. 先請學生完成熱身，再介紹內野防守接滾地球的基本動作介紹。</p> <p>2. 介紹雙殺守備。</p> <p>3. 請學生完成Let' s do it! 「內野防守練練看」，練習接滾地球與雙殺守備。</p> <p>4. 介紹外野防守接高飛球並進行練習。</p> <p>5. 介紹跑壘，並請學生完成Let' s do it! 「跑壘接力追逐賽」。</p> <p>6. 介紹記分板以及上頭的英文字母縮寫的意義。</p> <p>7. 介紹簡易慢速壘球規則。</p> <p>8. 完成Let' s do it! 「學以致用」與「五人制壘球賽」。</p> <p>9. 讓學生欣賞一場籃球比賽後，介紹上籃的時機與重要性。</p> <p>10. 說明上籃打板位置與上籃基本動作要領，示範高手上籃與低手上籃。</p> <p>11. 完成Let' s do it! 「運球+</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

[illegible]

												動，完成 Let' s do it! 「夾縫中球生存」。			
			評量方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口語練習 4. 作業檢核 5. 聽力測驗	觀察評量 口語評量 書寫評量 聽寫評量 聽力評量 多元評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 分組討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂問答 4. 心得報告 5. 課外活動	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 實驗操作 5. 報告 6. 設計實驗 7. 學習態度	◎ 視覺藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 音樂 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 表演藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	◎ 健康 1. 歷程性評量： (1)專心聆聽並認真思考、踴躍分享。 (2)積極參與分組討論。 2. 總結性評量： (1)能瞭解臺灣近年十大死因。 (2)能簡述代謝症候群的定義與標準。 (3)能簡述惡性腫瘤與冠心病的成因、症狀以及預防方法。 (4)能簡述糖尿病與腎臟病的成因、症狀以及預防方法。 (5)能認識慢性病照護的社會資源。 (6)能瞭解用藥原則。 (7)能看懂藥袋或藥盒上的資訊與指示。 (8)能瞭解正確的用藥概念。 (9)能簡述用藥方法與服藥標準。 (10)能簡述不同藥品的種類。 (11)能認識藥品的保存方式。 (12)能簡述廢棄藥品的六步驟。 (13)能瞭解健保意義與概念。 (14)能瞭解健保的納保資格與付費方式。 3. 學生自我檢核：檢核自己與慢性病的距離。 4. 紙筆測驗：完成 Let' s do it!與健康好行的紀錄。 ◎ 體育		

												1. 歷程性評量： (1)課堂認真聆聽講解且積極參與課程內容。 (2)認真參與比賽並樂在其中。 (3)根據說明進行練習與修正動作。 (4)根據說明進行比賽。 (5)課堂上正向積極的練習。 2. 總結性評量： (1)能做出接滾地球基本動作。 (2)能做出接高飛球的守備動作。 (3)能簡述規則的重點。 (4)能正確完成帶球上籃步伐。 (5)運球時步伐正確且動作流暢。 (6)能正確完成卡位動作。 (7)各組於比賽時能運用策略和防守技巧。 (8)能做出正確的側併步動作。 (9)能說出雙打的兩種搭配跑位方法。 (10)充分瞭解比賽規則。 (11)能說出反手發球的使用策略和動作要領。 (12)能說出簡易發球規則。 (13)能將球以標準動作發進目標區域。 (14)能控制球飛行的高度。 3. 學生自我檢核。				
第一次定期評量																
八 ~ 十 四	113/4/1 112/5/18		單元/ 主題 名稱	多元描寫 四、我所知道的康橋 五、張釋之執法 六、罐頭由來 語二、題辭、東	勞工權益探討 Unit 3 The Animals Work Hard. 防災教育	二、自然的世界3. 思念火金姑 4. 飛鳥	三、三角形的基本性質 3-1角與尺規作圖 3-2三角形與多邊形的內角與外角 3-3三角形的全等	地理 第一篇世界風情（中） 第二章南亞 第三章西亞與北非的自然環境與	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3酸鹼的強弱與pH 值 3-4酸鹼反應 第四章反應速率	◎視覺藝術 第二課：虛幻與真實：動漫 第三課：生活中處處可見：雕塑藝	童軍 一、方位 My Way 2. 讀圖非難事 二、戶外 All Pass 1. 野外安全紅綠	生科 第四冊關卡4 動力與運輸 挑戰3 運輸載具與動力運用 第四冊關卡5製作	◎健康 1-3：全民健保與醫療服務 2-1：安全技能總體檢 2-2：急救技能養			

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<div>1. 能正確運用感官動詞於溝通中。</div> <div>2. 能正確運用反身代名詞。</div> <div>3. 能正確運用 if 條件句。</div> <div>4. 能了解如何進行防災避難議題。</div> <div>5. 能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。</div> <div>6. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</div> <div>7. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</div> <div>8. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</div> <div>Review (2)</div> <div>複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</div>	<div>活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。</div> <div>3. 能了解閩南語特殊用語和華語的異同。</div>	<div>等圖形，它們的形狀一樣，而且大小相等。</div> <div>11. 能理解當兩個三角形完全疊合時，就稱它們「全等」。</div> <div>12. 能理解疊合時對應點、對應邊、對應角的意義。</div> <div>13. 能理解 $\triangle ABC \cong \triangle DEF$ 的讀法和意義。</div> <div>14. 能理解如果兩個三角形同時滿足三組對應邊相等，和三組對應角相等時，它們全等。</div> <div>15. 能理解已知兩組邊對應相等的兩個三角形不一定會全等。</div> <div>16. 能作三角形的 SSS 尺規作圖。</div> <div>17. 能理解三角形的 SSS 全等性質。</div> <div>18. 能作三角形的 SAS 尺規作圖。</div> <div>19. 能理解三角形的 SAS 全等性質。</div> <div>20. 能理解兩個三角形滿足 SSA 的情形時，不一定能做出唯一的三角形。</div> <div>21. 能理解三角形沒有 SSA 或 ASS 全等性質。</div> <div>22. 能理解兩個直角三角形 <i>RHS</i> 全等性質。</div> <div>23. 能作三角形的 ASA 尺規作圖。</div> <div>24. 能理解三角形的 ASA 全等性質。</div> <div>25. 能理解三角形的 AAS 全等性質。</div> <div>26. 能理解兩個三角形只有兩雙對應角相等，則不</div>	<div>5. 認識西亞與北非的農灌溉方式與特色。</div> <div>6. 認識伊斯蘭教的起源與教義。</div> <div>7. 認識伊斯蘭文化下的生活方式。</div> <div>第四章西亞與北非的衝突與轉變</div> <div>1. 瞭解西亞與北非宗教和族群衝突發生的原因和影響。</div> <div>2. 瞭解西亞與北非石油資源和領土衝突發生的原因和影響。</div> <div>3. 認識西亞與北非的經濟轉型原因與結果。</div> <div>4. 認識伊斯蘭文化化的轉變。</div> <div>5. 認識當代伊斯蘭世界與西方世界的交流。</div> <div>6. 認識文化之間如何正面交流。</div> <div>歷史</div> <div>第二篇中國與東亞</div> <div>第三章現代國家的挑戰</div> <div>1. 介紹聯俄容共的目的與影響。</div> <div>2. 介紹北伐到統一過程。</div> <div>3. 介紹以黨治國的施政原則。</div> <div>4. 介紹十年建設期間的現代化措施。</div> <div>5. 介紹十年建設期間國共對立的局勢。</div> <div>6. 介紹日本軍國主義的形成。</div> <div>7. 說明日軍謀取東北經過與結果。</div> <div>8. 說明西安事變的原因與影響。</div> <div>9. 完成頁116課後閱讀。</div> <div>第四章現代國家的變局</div>	<div>指示劑。</div> <div>10. 可以從各種指示劑的變色結果，知道溶液的酸鹼性，並由此知道溶液的 pH 值。</div> <div>3-4酸鹼反應</div> <div>1. 由鹽酸與氫氧化鈉的作用來認識酸鹼反應。</div> <div>2. 認識酸鹼中和反應，並利用實驗說出酸鹼反應過程的酸鹼性變化。</div> <div>3. 了解中和作用是 $[H^+]$ 和 $[OH^-]$ 化合成水的反應，其生成物為鹽。</div> <div>4. 了解生活中有關酸鹼中和的應用實例。</div> <div>5. 知道生活中常見的鹽（食鹽、碳酸鈣、硫酸鈣、碳酸鈉）之性質，並了解生活中有關鹽類的應用。</div> <div>4-1反應速率</div> <div>1. 了解化學反應的快慢即是反應速率，可由化學反應的現象來比較。</div> <div>2. 了解接觸面積、濃度與溫度，對反應速率的關係。</div> <div>3. 知道參與反應的物質顆粒愈小，接觸面積愈大，反應速率愈快。</div> <div>4. 知道參與反應的物質濃度愈高，反應速率愈快。</div> <div>5. 知道參與反應的物質溫度愈高，反應速率愈快。</div> <div>6. 知道日常生活中，有關接觸面積、濃度與溫度</div>	<div>3. 透過演唱歌唱曲及吹奏直笛曲欣賞中國戲曲之美。</div> <div>4. 認識歌仔戲常用的七字調基本唱腔。</div> <div>5. 聆賞傳統戲曲與流行音樂之間的傳唱與新編。</div> <div>6. 瞭解西方歌劇。</div> <div>7. 能分辨詠唱調及宣敘調。</div> <div>8. 欣賞知名歌劇片段並認識歌劇的故事背景。</div> <div>9. 認識西方歌劇歌手。</div> <div>10. 透過演唱歌曲及直笛吹奏，熟悉西方歌劇知名曲調。</div> <div>◎表演藝術</div> <div>1. 認識舞臺的流動。</div> <div>2. 瞭解舞台上表演者的注意事項。</div> <div>3. 認識舞臺流動的空間語言。</div> <div>4. 探索推動舞臺中流動故事的角色動機。</div> <div>5. 以不同物件引導動作意念的發想。</div> <div>6. 學習運用動作元素與身體各部位的即興舞動。</div> <div>7. 以日常生活素材作為即興舞蹈的主題。</div> <div>8. 體驗與認識集體即興創作的樂趣。</div>	<div>行的因應方法。</div> <div>2. 評估主題探究小組分享內容，評估、選擇並執行面對自身家庭生活議題合宜的行動策略。</div> <div>3. 能分享自己觀察課本第72、73頁亮宇飲食之不妥處，並提出修正建議。</div> <div>4. 能分享自己在活動中學習到的健康飲食概念。</div> <div>5. 能整合資料檢核一週飲食，分析自己飲食的優劣習慣。</div> <div>6. 完成個人飲食雷達圖及飲食習慣覺察。</div> <div>7. 完成課本第75頁亮宇整理的祕笈之補充內容。</div> <div>8. 能分析自己的飲食習慣，並依此完成健康飲食消費計畫書之擬定。</div> <div>輔導</div> <div>1. 練習表達個人魅力與優點，並體察他人感受。</div> <div>2. 了解情感關係發展階段、合宜相處方式與相關資源。</div> <div>3. 辨識關係中的衝突與危機，並覺察個人面對衝突的困難處。</div> <div>4. 運用合宜方式與資源以處理關係衝突與困境。</div> <div>5. 實踐所學，練習珍愛自己並關愛他人。</div> <div>6. 初探職業世界，認識各種職業的特色。</div> <div>7. 探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。</div> <div>8. 覺察工作所需</div>	<div>第四冊第5章 媒體資源與資訊科技相關議題</div> <div>5-4網路霸凌～5-5網路成癮</div> <div>1. 認識網路霸凌的意涵以及常見行為。</div> <div>2. 了解網路霸凌的法律問題。</div> <div>3. 了解防範不實資訊的原則。</div> <div>4. 了解言論自由的意涵。</div> <div>5. 了解法律對於言論自由的賦予權利與限制。</div> <div>6. 了解法律對於網路言論自由的保障與規範。</div> <div>7. 了解網路成癮對身心的影響。</div> <div>8. 了解演算法的概念與特性。</div> <div>第四冊第6章 基本演算法的介紹</div> <div>6-1演算法概念與原則～6-2排序的原理與範例</div> <div>1. 了解演算法的表示方式，包含文字敘述、流程圖和虛擬碼。</div> <div>2. 了解排序資料的原理與範例說明。</div> <div>3. 了解選擇排序法的執行流程。</div> <div>4. 了解插入排序法的執行流程。</div>	<div>說明校園中的意外事件有哪些。</div> <div>10. 說明事故傷害的兩大類。</div> <div>11. 說明居家環境中的故事危機，並請學生完成 Let' s do it! 「浴室危險放大鏡」，檢視自家浴室環境後寫下安全守則。</div> <div>12. 透過課本新聞事件引導學生分析發生事故的環境因素與人為因素。</div> <div>13. 請學生完成 Let' s do it! 「交通安全大檢視」，檢視自己或同學的交通安全意識。</div> <div>14. 透過校園平面圖，請學生分組檢視校園中可能有的傷害與避免方式。</div> <div>15. 請學生完成 Let' s do it! 「變身吧！校園安全大使」。</div> <div>16. 布置課後作業：請學生課後詢問健康中心護理師校園傷害類型的前三名，並分組討論如何避免這些傷害型態。</div> <div>17. 透過影片引導學生瞭解危急時刻時冷靜面對的重要。</div> <div>18. 請學生按照「解決問題」的步驟，分組討論解決校園事故發生的方案，完成健康好行。</div> <div>19. 請學生閱讀課前漫畫，並請學生思考漫畫下方的提問。</div> <div>20. 請學生完成 Let' s do it! 「有可能的理想</div>			
--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--	---	--	---	--	--	--

							<p>一定全等。</p> <p>27.能理解三角形的全等性質中沒有 AAA 全等性質。</p> <p>28.能驗證一線段的垂直平分線上的點到此線段兩端點的距離相等。</p> <p>29.能驗證若有一點到某線段兩端點距離相等，則這個點會在該線段的垂直平分線上。</p> <p>30.能驗證角平分線上任一點到角的兩邊距離相等。</p> <p>31.能驗證到一個角的兩邊等距離的點，必在此角的角平分線上。</p> <p>32.能驗證等腰三角形的兩底角相等。</p> <p>33.能驗證等腰三角形的頂角平分線就是底邊的垂直平分線。</p> <p>34.能驗證若三角形的兩個內角相等，則此三角形必為等腰三角形。</p> <p>35.理解兩點之間以直線距離最短。</p> <p>36.理解三角形任兩邊之和大於第三邊、任兩邊之差小於第三邊。</p> <p>37.能理解 a、b、c 是△ABC 的三邊長，且 $c > a + b$ 時，則 $a + b > c$ 成立。</p> <p>38.能根據任意給定的三線段，以 SSS 作圖判斷是否可以作出三角形。</p> <p>39.能理解三線段長 a、b、c，$c > a + b$ 且 $c > b$，若 $a + b > c$ 時，則這</p>	<p>1. 說明中日爆發戰爭的原因。</p> <p>2. 說明中日戰爭的經過。</p> <p>3. 說明太平洋戰爭爆發的原因。</p> <p>4. 說明太平洋戰爭爆發後的局勢。</p> <p>5. 說明東亞人民在戰爭下的苦難。</p> <p>6. 完成頁117課後閱讀。</p> <p>7. 完成歷史探查二。</p> <p>8. 說明國共內戰下的情境。</p> <p>9. 說明中華民國的制憲。</p> <p>10. 說明中華民國政府遷臺的經過。</p> <p>11. 複習第三、四章課程內容。</p> <p>12. 檢討第三、四章習作。</p> <p>公民</p> <p>第三篇社會生活的組織及制度(下)</p> <p>第三章刑法與刑罰</p> <p>1. 介紹違法與犯罪，說明罪刑法定原則，說明妨礙電腦使用罪。</p> <p>2. 說明刑罰的目的。</p> <p>3. 說明刑罰的種類。</p> <p>4. 說明責任能力，比較責任能力與行為能力。</p> <p>第四章刑事訴訟</p> <p>1. 介紹刑事案件之追訴流程。</p> <p>2. 說明自訴、公訴、告訴乃論罪、非告訴乃論罪。</p> <p>3. 介紹警察、檢察官與法官在刑事案件追訴流程中的角色與職權。</p>	<p>對反應速率影響的實例。</p> <p>7. 能了解催化劑的意義。</p> <p>8. 能舉例出催化劑加快化學反應速率的實例，並了解催化劑在化學反應中的功能。</p> <p>9. 了解生物體內有許多催化劑的功用。</p> <p>10. 了解催化劑是有選擇性的。</p> <p>4-2可逆反應與平衡</p> <p>1. 了解什麼是可逆反應。</p> <p>2. 能了解化學平衡是一種動態平衡。</p> <p>3. 了解化學平衡的概念，認識影響化學平衡的因素。</p> <p>4. 能舉例出日常生活中有關化學平衡的應用。</p> <p>5. 知道化學平衡會受濃度、溫度等因素之改變而移動。</p> <p>5-1有機化合物的組成</p> <p>1. 能觀察生活中各種物質的差異，並予以分類。</p> <p>2. 能分辨有機物與無機物的差別。</p> <p>3. 知道有機物的定義。</p> <p>4. 藉由麵粉、糖與食鹽乾餾的實驗，證明有機物中含有碳，而無機物不含碳。</p> <p>5. 學生能運用知識解釋自己論點的正確性。</p> <p>5-2常見的有機化合物</p> <p>1. 認識有機化合物的結構。</p> <p>2. 認識烴的結構</p>	<p>的知能、態度及職業道德等專業素養。</p> <p>9. 分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。</p> <p>10. 思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。</p>		<p>結局」。</p> <p>21. 說明急救醫藥箱的內容物。</p> <p>22. 請學生完成 Let' s do it! 「檢視家裡醫藥箱」，檢視家中的急救箱。</p> <p>◎體育</p> <p>1. 介紹網前球的特色、使用時機與笑果，並分析正、反拍的動作要領、握法。</p> <p>2. 分組練習網前球動作。</p> <p>3. 完成 Let' s do it! 「你來我往雙人練習」。</p> <p>4. 播放足球頭頂球的比賽片段，以此來介紹頭頂球。</p> <p>5. 教師先請學生進行暖身。</p> <p>6. 講解並示範原地前額正面頂球的動作要領。</p> <p>7. 完成 Let' s do it! 「頭頂功夫」。</p> <p>8. 暖身後複習頭頂球動作，接著進行 Let' s do it! 「頭頭是道」。</p> <p>9. 搭配影片介紹界外球。</p> <p>10. 使用課本的分解動作說明原地擲球的注意事項。</p> <p>11. 分組進行 Let' s do it! 「擲球得分王」與「你擲我頂」比賽。</p> <p>12. 介紹雲門舞集。</p> <p>13. 介紹舞蹈的種類與特性。</p> <p>14. 搭配影片介紹土風舞，說明土風舞的特色。</p> <p>15. 介紹「哦！蘇珊娜與「美國鴨</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

							<p>三條線段可以構成一個三角形。</p> <p>40.能應用前述性質解題。</p>		<p>與性質，知道主要來源為石油和天然氣。</p> <p>3. 了解石油分餾後的組成成分與應用。</p> <p>4. 認識天然氣的來源、成分與應用。</p> <p>5. 認識石油、天然氣與煤皆屬於化石燃料。</p> <p>6. 認識醇的結構與性質。</p> <p>7. 認識酸的結構與性質。</p> <p>8. 認識酯的結構與性質。</p> <p>9. 藉由酯的製造，了解酯化反應，並知道酯的性質。</p> <p>5-3聚合物與衣料纖維</p> <p>1. 了解聚合物的定義及應用。</p> <p>2. 認識生活上常見的衣料纖維。</p> <p>5-4有機物在生活中的應用</p> <p>1. 認識各種食物，如醣類、蛋白質、油脂的成分。</p> <p>2. 藉由肥皂的製作，了解油脂的皂化反應。</p> <p>3. 了解肥皂能清除油污的原理，並知道清潔劑與肥皂的異同。。</p> <p>6-1力與平衡</p> <p>1. 說出力的意義。</p> <p>2. 了解力對物體產生的影響。</p> <p>3. 了解力有不同的種類並能舉例說明。</p> <p>4. 藉由操作彈簧秤實驗，了解質量、重量與力之間的關係。</p> <p>5. 知道如何操作彈簧秤測量力的大小。</p> <p>6. 了解力的表示</p>				<p>子舞」舞步。</p> <p>16. 介紹「小人國」舞步。</p> <p>17. 完成 Let’ s do it!「土風舞大不同」。</p> <p>18. 請同學舉例說明認為什麼是美。</p> <p>19. 搭配圖片說明美的原則，引導學生將這些原則轉換成肢體動作。</p> <p>20. 完成 Let’ s do it!「美感律動」。</p> <p>21. 提供踢毽子與足球的影片來說明兩者的共同點。</p> <p>22. 介紹毽子的演變、構造與握法及其特性。</p> <p>23. 進行 Let’ s do it!「製毽高手」，製作自己的毽子。</p> <p>24. 說明與示範小武動作踢、拐、膝、蹁、豆。</p> <p>25. 說明與示範小武動作蹬和勾。</p> <p>26. 進行 Let’ s do it!「踢準比賽」、「踢毽連連看」與「傳接默契大考驗」等活動。</p> <p>27. 介紹健球運動。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

								法及其單位。 7. 了解力的合成與力的分解。									
			評量 方式	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	1. 紙筆測驗 2. 聽力測驗 3. 口語練習 4. 課堂問答 5. 作業檢核 6. 檔案評量	觀察評量 口語評量 書寫評量 聽寫評量 聽力評量 多元評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 資料蒐集 5. 分組討論 6. 作業習題 7. 隨堂練習 8. 課堂觀察 9. 課堂問答 10. 心得報告	1. 觀察評量 2. 口頭評量 3. 紙筆測驗 4. 學習態度 5. 實驗操作 6. 報告 7. 設計實驗	◎ 視覺藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 音樂 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗 ◎ 表演藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	◎ 健康 1. 歷程性評量： (1)專心聆聽並踴躍分享。 (2)積極參與分組討論。 2. 總結性評量： (1)能瞭解健康存摺的功能。 (2)能瞭解分級醫療的概念。 (3)能瞭解事故傷害的兩大類。 (4)能瞭解急救技術的重要性。 (5)能簡述急救醫藥箱的內容物。 3. 學生自我檢核： (1)檢視居家環境安全。 (2)檢視交通安全意識。 (3)檢視自家醫藥箱內容物。 4. 紙筆測驗：完成 Let ’ s do it!與健康好行。 ◎ 體育 1. 歷程性評量： (1)能積極為團隊爭取榮耀併給予隊友指導和鼓勵。 (2)課堂認真聆聽並能理解課堂內容。 (3)課堂認真聆聽並積極參與。 (4)認真參與比賽並能樂在其中。 (5)積極主動參與課程並做出動作。 2. 總結性評量： (1)能運用所學技巧規劃策略成功得分。 (2)能做出正確頭頂球動作。 (3)能確實使用額頭正面、側面頂				

												球。 (4)直球動作正確。 (5)能確實使用額頭正面、側面頂球。 (6)比賽中能達到團隊合作的默契。 (7)能夠理解課程內容並與藝術領域連結。 (8)能夠活用課程中所說的美的原則。 (9)能理解動作的重點。 (10)能確實做出小武動作。 (11)能正確做出踢毬動作。 (12)能與隊友討論、改善問題。 3. 學生自我檢核。			
第二次定期評量															
十五 ~ 二十	112/5/19 112/6/29		單元/ 主題 名稱	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之母 九、看雲的日子 十、項鍊 自學三、運動家的風度	保持身體健康秘訣 Unit 5 All of the Food Stands Look Great. 性別平等 Unit 6 You Can Throw a Ball, Can' t You? 複習 Review 3 (第三次段考)	三、多元的文化 5. 蘭嶼 tatala落水典禮 6. 我的日本學生高崎小姐	三、三角形的基本性質 3-5三角形的邊角關係 四、平行與四邊形 4-1平行 4-2平行四邊形 4-3特殊四邊形的性質	<u>地理</u> 第一篇世界風情(中) 第五章漠南非洲的自然環境與文化 第六章漠南非洲的產業與經濟發展 <u>歷史</u> 第二篇中國與東亞(下) 第五章共產政權在中國 第六章當代東亞的局勢 <u>公民</u> 第三篇社會生活的組織及制度(下) 第五章行政法規與行政救濟 第六章兒少權益的維護	第六章力與壓力 6-2摩擦力 6-3壓力 6-4浮力 跨科主題 取自自然 還予自然 適應自然	◎ 視覺藝術 第三課：生活中處處可見：雕塑藝術 小電影大道理第2課 看出影像意義：解讀電影 ◎ 音樂 第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇 小電影大道理第3課 當代愛情面面觀：透視音樂劇電影 ◎ 表演藝術 第九課：突破框架：舞形雕塑 小電影大道理第1課 青春不留白：青春開麥拉	<u>童軍</u> 二、戶外 All Pass 1. 野外安全紅綠燈 2. 戶外生活任我行 <u>家政</u> 四、飲食新風貌 2. 共享野餐趣 <u>輔導</u> 六、生涯 Online 1. 職業世界登入 2. 選才寶典	<u>生科</u> 第四冊關卡5製作液壓動力機械手臂 第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響 挑戰1 運輸對社會的影響 挑戰2 運輸對環境的影響。 <u>資科</u> 第四冊第6章基本演算法的介紹 6-3搜尋的原理與範例 習作第六章	◎ 健康 2-2：急救技能養成術 2-3：攜手搶救 ◎ 體育 4-3：拳拳到位～基本防身術 5-1：無懼障礙～帕運 5-2：身心靈合一～瑜珈		

				<div>1. 認識「銘」的性質及特色，體會人生應以修養品德為重。</div> <div>2. 理解「成功是失敗之母」的含義，培養勝而不驕的處世態度。</div> <div>3. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物，並以有情的眼光觀照自然萬物。</div> <div>4. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧，並培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。</div> <div>5. 了解運動家所應具備的風度，培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。</div>	教學重點	<div>Unit 5 All of the Food Stands Looks Great</div> <div>1. 能學會英文不定代名詞的用法。</div> <div>2. 能使用連接詞 though/ although 的用法。</div> <div>3. 能瞭解治療感冒不同的方式。</div> <div>4. 能學會保持健康的方法。</div> <div>5. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</div> <div>6. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</div> <div>7. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</div> <div>Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You?</div> <div>1. 能正確使用附加問句於溝通中。</div> <div>2. 能正確使用名詞子句。</div> <div>3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</div> <div>4. 能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實</div>	<div>三、多元的文化</div> <div>5. 蘭 嶼 tatala 落水典禮</div> <div>1. 能了解課文內容，明白新詩與散文的不同，並使用閩南語闡述大意。</div> <div>2. 能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。</div> <div>三、多元的文化</div> <div>6. 我的日本學生高崎小姐</div> <div>1. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。</div> <div>2. 能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。</div> <div>3. 能從「關心他人」，探討「資訊」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。</div>	<div>1. 在一個三角形中，等邊對等角，等角對等邊。</div> <div>2. 在一個三角形中，若兩邊不相等，則大邊對大角。</div> <div>3. 在一個三角形中，若兩角不相等，則大角對大邊。</div> <div>4. 若三角形的三邊長滿足畢氏定理，則此三角形是一個直角三角形。</div> <div>5. 了解平行線的定義是：在一平面上，兩直線如果可以找到一條共同的垂直線，我們就稱這兩直線互相平行。</div> <div>6. 能理解平行線的基本性質：</div> <div>(1) 兩直線平行時，若一直線與其中一條平行線垂直，則必與另一條平行線互相垂直。</div> <div>(2) 兩平行線的距離處處相等。</div> <div>(3) 對於相異三直線 L1、L2、L3而言，如果 L1//L2、L2//L3，則 L1//L3。</div> <div>7. 能認識截線與截角的定義。</div> <div>8. 能理解平行線的截線性質：兩平行線被一直線所截的同位角相等、內錯角相等、同側內角互補。</div> <div>9. 能利用平行線截線性質進行運算。</div> <div>10. 能理解平行線的判別性質：若兩直線被另一直線所截的同位角相等或內錯角相等或同側內角互</div>	<div>地理</div> <div>第一篇世界風情(中)</div> <div>第五章漠南非洲的自然環境與文化</div> <div>1 認識漠南非洲的氣候。</div> <div>2. 認識漠南非洲的族群與文化。</div> <div>3. 認識漠南非洲的族群問題。</div> <div>第六章漠南非洲的產業與經濟發展</div> <div>1. 漠南非洲在發展經濟時有何優勢？</div> <div>2. 漠南非洲在發展經濟時有哪些挑戰？</div> <div>3. 了解漠南非洲的經濟發展現況與未來展望。</div> <div>歷史</div> <div>第二篇中國與東亞(下)</div> <div>第五章共產政權在中國</div> <div>1. 說明共黨專政的特色。</div> <div>2. 說明大躍進運動下的經過與影響。</div> <div>3. 介紹中蘇美關係的發展動向。</div> <div>4. 說明文化大革命的國內情勢。</div> <div>5. 說明文化大革命對國際社會的影響。</div> <div>6. 改革開放後的經濟發展與挑戰。</div> <div>7. 港澳復歸中國統治。</div> <div>8. 完成頁132課後閱讀。</div> <div>第六章當代東亞的局勢</div> <div>1. 說明兩極對立下的東亞局勢。</div> <div>2. 介紹區域戰爭——韓戰。</div> <div>3. 介紹區域戰爭——越戰。</div>	<div>6-2摩擦力</div> <div>1. 了解摩擦力的意義。</div> <div>2. 了解影響摩擦力的因素。</div> <div>3. 藉由改變重量及接觸面性質的實驗，了解影響摩擦力的因素。</div> <div>4. 了解靜摩擦力與動摩擦力。</div> <div>5. 知道摩擦力在生活中的應用。</div> <div>6-3壓力</div> <div>1. 了解壓力的意義。</div> <div>2. 了解水壓的意義。</div> <div>3. 能了解連通管原理及帕斯卡原理。</div> <div>4. 了解大氣壓力的意義。</div> <div>6-4浮力</div> <div>1. 了解浮力的定義。</div> <div>2. 藉由金屬塊排開水的實驗，了解物體在液體中所減輕的重量，等於物體所排開的水重，即是該物體在液體中所承受的浮力。</div> <div>3. 知道日常生活中常見的浮力例子。</div> <div>4. 了解阿基米德浮力原理的定義。</div> <div>5. 了解影響浮力的因素。</div> <div>跨科主題——取自自然</div> <div>1. 能知道人類從自然環境汲取養份，以維護健康。</div> <div>2. 能認識生活中常見的食品加工及保存方式。</div> <div>3. 能知道常見食品添加物類別。</div> <div>4. 能知道生活中的廚餘的分類及再利用方式。</div> <div>5. 能從實作活動</div>	<div>◎視覺藝術</div> <div>1. 認識雕塑基本概念。</div> <div>2. 瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。</div> <div>3. 發現與欣賞生活中的雕塑作品。</div> <div>4. 嘗試使用媒材來創作雕塑品。</div> <div>5. 瞭解鏡頭語言的意義。</div> <div>6. 解讀影像背後的內涵。</div> <div>7. 瞭解電影的類型與美學概念。</div> <div>8. 瞭解電影分鏡表的使用。</div> <div>◎音樂</div> <div>1. 瞭解西方歌劇。</div> <div>2. 能分辨詠唱調及宣敘調。</div> <div>3. 欣賞知名歌劇片段並認識歌劇的故事背景。</div> <div>4. 認識西方歌劇歌手。</div> <div>5. 透過演唱歌曲及直笛吹奏，熟悉西方歌劇知名曲調。</div> <div>6. 認識音樂劇的起源。</div> <div>7. 瞭解音樂劇與電影的關係。</div> <div>8. 欣賞音樂劇中的愛情故事。</div> <div>9. 透過直笛及歌唱曲瞭解音樂劇的曲調。</div> <div>10. 認識臺灣音樂劇的發展與作品。</div> <div>◎表演藝術</div> <div>1. 以不同物件引導動作意念的發想。</div> <div>2. 學習運用動作元素與身體</div>	<div>童軍</div> <div>1. 能說明求生333原則對維持生命的必要性。</div> <div>2. 能依據風險評估及各項野外求生原則，準備合適的戶外活動裝備與物品。</div> <div>3. 能說明保暖及安全露宿的重要性。</div> <div>4. 能選擇適宜的露宿地點及搭建素材。</div> <div>5. 能與小隊共同搭建臨時露宿處，並在通過潑水測試後，提出修正方法。</div> <div>6. 能說明安全取水的方式。</div> <div>7. 能與小隊完成自製濾水器實作。</div> <div>8. 能實際運用可食野生植物的辨識要領，與小隊完成戶外可食野生植物實地調查。</div> <div>9. 能與小隊完成「我們的探索觀察記錄本」之挑戰。</div> <div>10. 能實際運用所學，完成應變考驗活動。</div> <div>11. 能舉例說明與環境合宜互動，以及從自然中學到的實際做法。</div> <div>家政</div> <div>1. 能分享健康飲食行動計畫執行情況及心得。</div> <div>2. 能依據課本第81頁「軒軒的野餐紀實」內容說明校園野餐籌備要點。</div> <div>3. 能探究各類刀工技能，並依食譜需求選擇適用的刀工。</div> <div>4. 依據食譜需</div>	<div>生科</div> <div>第四冊關卡5製作液壓動力機械手臂</div> <div>1. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試、調整，使電動液壓動力機械手臂運作順暢。</div> <div>2. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</div> <div>第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響</div> <div>1. 了解運輸產品與日常生活的關係。</div> <div>2. 了解運輸科技對社會的正負面影響。</div> <div>3. 運輸科技相關的職業與達人介紹。</div> <div>4. 探究運輸科技對自然環境的影響。</div> <div>5. 運用科技改善運輸對環境造成的衝擊。</div> <div>6. 認識新興科技中的運輸發展。</div> <div>資料</div> <div>第四冊第6章基本演算法的介紹</div> <div>6-3搜尋的原理與範例</div> <div>習作第六章</div> <div>1. 了解搜尋資料的原理。</div> <div>2. 了解循序搜尋法。</div> <div>3. 利用 Scratch 範例實作循序搜尋法。</div> <div>4. 了解二元搜尋法。</div> <div>5. 利用 Scratch 範例實作二元搜尋法。</div>	<div>◎健康</div> <div>1. 說明開放性創傷與閉鎖性創傷。</div> <div>2. 示範開放性傷口的緊急處理步驟。</div> <div>3. 請學生完成 Let' s do it! 「創傷注意事項大挑戰」與「傷口處理，我可以」。</div> <div>4. 說明閉鎖性創傷的處理原則。</div> <div>5. 介紹包紮與固定傷口的目的及原則。</div> <div>6. 說明不同包紮材料的適用狀況與傷勢。</div> <div>7. 學生分組競賽，依題目指令完成包紮。</div> <div>8. 請學生完成 Let' s do it! 「傷口處理我最行」與「危機應變試試看」。</div> <div>9. 請學生完成健康好行。</div> <div>10. 請學生閱讀課前漫畫，並思考漫畫下方的提問。</div> <div>11. 說明 CPR 與 AED 的作用性與基本原則。</div> <div>12. 介紹生命之鏈，說明 CPR 與 AED 在其中的重要性。</div> <div>13. 說明急救流程的口訣與步驟。</div> <div>14. 搭配影片說明實施流程，再完整示範分解動作。</div> <div>15. 學生分組完成急救技術的演練。</div> <div>16. 過程中教師檢視動作正確性，結束後予以評價。</div> <div>17. 教師說明事故現場的危機處理</div>			
--	--	--	--	--	------	--	--	---	---	--	--	---	---	--	--	--	--

					<p>性別平等。</p> <p>5. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>6. 能運用閱讀策略中的奧利奧圖分析對話與非敘事類文章的結構。</p> <p>7. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</p> <p>8. 能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</p> <p>9. 能運用閱讀策略學習對話與文章內容與其重點。</p> <p>Review (3)</p> <p>複習並運用U5~U6所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>		<p>補，則這兩條直線互相平行。</p> <p>11.能判別兩直線是否互相平行。</p> <p>12.能利用工具，過線外一點作平行線。</p> <p>13.能了解平行四邊形的定義是「兩雙對邊互相平行的四邊形」。</p> <p>14.能經由定義，理解平行四邊形的「鄰角互補、對角相等」性質。</p> <p>15.能探討平行四邊形的性質：</p> <p>(1)鄰角互補、對角相等。</p> <p>(2)兩雙對邊分別相等。</p> <p>(3)對角線將其分為兩個全等三角形。</p> <p>(4)兩對角線互相平分。</p> <p>(5)兩對角線將其面積四等分。</p> <p>16.能理解兩雙對角分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>17.能理解兩雙對邊分別相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>18.能理解一雙對邊平行且相等的四邊形是平行四邊形。</p> <p>19.能理解兩對角線互相平分的四邊形是平行四邊形。</p> <p>20.能利用尺規作圖畫出平行四邊形。</p> <p>21.能理解四個內角都是直角的的四邊形稱為長方形。</p> <p>22.能理解長方形的對角線等長而且互相平分。</p> <p>23.能理解四邊等長的四邊形稱為</p>	<p>4. 完成頁133課後閱讀。</p> <p>5. 介紹東南亞公約組織。</p> <p>6. 介紹東南亞國家協會（東協）。</p> <p>7. 完成歷史探查三。</p> <p>8. 複習第五、六章課程內容。</p> <p>9. 檢討第五、六章習作。</p> <p>10. 複習第五、六章課程內容。</p> <p>11. 檢討第五、六章習作。</p> <p>公民</p> <p>第三篇社會生活的組織及制度(下)</p> <p>第五章行政法規與行政救濟</p> <p>1. 介紹行政法規，說明行政法與人民生活的關係，說明行政法與憲法的關係。</p> <p>2. 介紹生活中常見的行政管制。</p> <p>3. 介紹行政救濟的方法與流程。</p> <p>4. 說明民法、刑法、行政法的異同。</p> <p>第六章兒少權益的維護</p> <p>1. 介紹兒童權利公約、兒童及少年福利與權益保障法、兒童及少年性剝削防制條例、勞動基準法有關童工的規定。</p> <p>2. 介紹少年犯罪行為的處理，說明少年事件處理法，說明相關事件的處理方法與流程。</p> <p>3. 介紹少年犯罪行為的處理，說明少年事件處理法，說明相關事件的處理方法與流程。</p>	<p>中提出廚餘處理、循環再利用的可行方案。</p> <p>跨科主題——還予自然</p> <p>1. 能知道人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>2. 能知道廢棄物對環境的影響，環境的承載能力與處理方法。</p> <p>3. 能將知識正確的連結到所觀察到的自然現象。</p> <p>4. 能知道回收寶特瓶可回收作為人造纖維的原料及其在生活中的應用。</p> <p>5. 能具體實踐資源使用的5R原則。</p> <p>跨科主題——適應自然</p> <p>1. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題。</p> <p>2. 能應用熱的傳播原理，說出能降低吸收來自太陽熱輻射的最佳牆壁顏色。</p> <p>3. 能應用浮力建造一座平穩漂浮屋的模型。</p> <p>4. 能知道綠建築的意涵。</p>	<p>各部位的即興舞動。</p> <p>3. 以日常生活素材作為即興舞蹈的主題。</p> <p>4. 體驗與認識集體即興創作的樂趣。</p> <p>5. 瞭解電影的起源與原理。</p> <p>6. 學習電影拍攝技巧，並瞭解如何完成聲音的後製。</p> <p>7. 能利用影像剪接軟體、手機 APP，剪接製作影片，最後小組團隊合作，完成電影拍攝企劃書。</p> <p>8. 欣賞電影並理解其價值。</p>	<p>求，完成刀工實習任務且不浪費食材。</p> <p>5. 能整合第1單元及第2單元所學並依活動主題需求，完成小隊野餐規畫表。</p> <p>6. 能依照計畫準備活動所需食材與工具，並完成準備事項檢核工作。</p> <p>7. 能確實執行所擬定的野餐計畫。</p> <p>8. 能將反思執行成果，並於生活中實踐。</p> <p>輔導</p> <p>1. 初探職業世界，認識各種職業的特色。</p> <p>2. 探討職業分布特性，覺察對個人生涯選擇的影響。</p> <p>3. 覺察工作所需的知能、態度及職業道德等專業素養。</p> <p>4. 分析未來趨勢，預見日後職業的興衰。</p> <p>5. 思考面臨生涯阻礙時，個人可發展的調適策略。</p> <p>6. 覺察特質、興趣及能力與職業之間的關係。</p> <p>7. 分析各項職業的求職條件，統整出應具備的知能及態度。</p> <p>8. 藉由荷倫類型理論統整個人生涯資料，並規畫個人可能的生涯發展方向。</p>		<p>原則與評估標準。</p> <p>18. 請學生練習評估救援順序與做出急救決定。</p> <p>19. 請學生完成健康好行。</p> <p>◎體育</p> <p>1. 以社會事件或電視劇畫面說明防身要領。</p> <p>2. 介紹人體弱點。</p> <p>3. 說明基本防禦姿勢。</p> <p>4. 說明步伐移動方式。</p> <p>5. 複習基本防禦姿勢和移動步伐後，請學生完成Let’ s do it! 「防禦的組合」。</p> <p>6. 說明反擊姿勢與技巧。</p> <p>7. 介紹線狀反擊與面狀反擊。</p> <p>8. 分組完成Let’ s do it! 「危機處理一把罩」的演練。</p> <p>9. 介紹帕運，說明參賽資格，並請學生完成Let’ s do it! 「帕運知多少」。</p> <p>10. 介紹帕運的歷史演進，並請學生分組完成Let’ s do it! 「帕運由來一把罩」。</p> <p>11. 介紹帕運比賽項目。</p> <p>12. 介紹帕運賽制。</p> <p>13. 請學生完成Let’ s do it! 「帕運精神」。</p> <p>14. 介紹身心障礙在臺灣的發展。</p> <p>15. 請學生完成Let’ s do it! 「身體力行試試看」。</p> <p>16. 介紹瑜珈的由來與瑜珈的種</p>		
--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	---	--	--	---	--	--

						菱形。 24.能理解菱形的對角線互相垂直平分。 25.能理解兩組鄰邊等長的四邊形稱為箏形。 26.能理解箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 27.能理解四邊形其中一條對角線垂直平分另一條對角線的必是箏形。 28.能理解箏形面積＝兩條對角線長乘積的一半。 29.能理解四個內角都是直角且四邊等長的四邊形稱為正方形。 30.能理解長方形、菱形、箏形、正方形與平行四邊形的包含關係。 31.能理解梯形中，腰、底、底角、梯形兩腰中點的連線段等名詞的意義。 32.能理解只有一組對邊平行的四邊形稱為梯形。 33.能理解梯形兩腰中點的連線段平行上、下底邊且長度等於兩底長度和的一半。 34.能理解梯形的面積＝兩腰中點連線長×高。					類。 17.說明與示範調和暖身的動作。 18.說明與示範頭碰膝式、拉弓式＋單側抓腳式、牛面式、駱駝式＋嬰兒式動作。 19.介紹瑜珈的輔具，並請學生思考日常生活中有哪些東西可替代輔具。 20.說明與示範下犬式＋單腳下犬式、鴿式的動作。 21.說明與示範平板式＋加強側角式＋反轉側角式的動作。 22.說明與示範英雄式＋英雄式二＋舞王式的動作。 23.說明與示範緩和＋大休息的動作。 24.請學生完成Let's do it!「瑜珈大風吹」與「瑜珈隨手記」。 25.說明與示範坐姿暖身的動作。 26.說明雙人瑜珈，請學生選擇身材相近的一組。 27.分組完成Let's do it!「瑜珈—人體作畫」。			
			評量方式	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核 6.檔案評量	觀察評量 口語評量 書寫評量 聽寫評量 聽力評量 多元評量	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	1.作業練習 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.資料蒐集 5.分組討論 6.隨堂練習 7.心得報告 8.課堂觀察 9.課堂問答	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度 8.口頭評量 9.小組互動表現 10.發表 11.學習單	◎視覺藝術 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗 ◎音樂 1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	◎健康 1.歷程性評量： (1)認真聽講並踴躍發言。 (2)課堂認真聆聽並積極參與課程。 (3)認真進行演練。 2.總結性評量： (1)能分辨開放性	

									12. 同儕互評	4. 紙筆測驗 ◎表演藝術 1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗			創傷與閉鎖性創傷。 (2)能學會開放性傷口處理步驟。 (3)能根據不同狀況選用不同包紮材料與包紮方法。 (4)能正確完成包紮。 (5)能簡述 CPR 與 AED 的作用與原則。 (6)能瞭解生命之鏈。 (7)能熟悉急救流程的口訣與步驟。 (8)能正確完成急救流程。 (9)能正確評估救援順序。 3. 紙筆測驗：完成 Let ' s do it!與健康好行。 ◎體育 1. 歷程性評量： (1)課堂認真聆聽並理解上課重點。 (2)課堂積極參與課程並表達意見。 (3)認真聆聽並配合指導進行活動。 2. 總結性評量： (1)能做出防禦的基本動作。 (2)能做出各項移動的基本動作。 (3)能善用防身技巧。 (4)能理解帕運的歷史演進。 (5)能舉出調適身心的方式。 (6)能說明夏季帕運與冬季帕運的差別。 (7)能理解各比賽項目的規則與賽制。 (8)能同理身心障礙者的實際感受。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------	--	--	--	--	--	--	--

													(9)能瞭解我國身心障礙體育組織單位。 (10)能理解身心障礙者權利公約內容。 (11)能理解瑜伽的種類與特性。 (12)能與同學分享自身感受。 3. 學生自我檢核。 4. 紙筆測驗：完成 Let ' s do it。				
第三次定期評量/畢業典禮																	

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：**有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。**

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	國文 英語 數學 社會（公民） 科技（資科） 藝術（視覺） 藝術（表演） 綜合（輔導）	11, 12 19, 20 20 19, 20, 21 9, 10 17～21 1～6, 16～20 1～4	10節 6節 4節 3節 2節 5節 11節 4節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	社會（公民）	9～15, 19～21	10節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	國文 數學 健體（健康） 綜合（輔導）	11, 12 1, 2 1, 2, 3 5～11	10節 8節 3節 7節	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治				每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	科技（資科）	18~21	4節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 英語 數學 自然 社會（地理） 科技（生科） 藝術（視覺） 藝術（表演）	4, 5, 16 1, 2, 3, 4 21 10, 11, 14, 19, 20, 21 1～21 1, 2, 19, 20, 21 7～11 12～16	15節 12節 4節 18節 21節 5節 5節 5節	每年4小時以上

		綜合（家政）	1～12	12節	
7	交通安全教育	國文 英語 科技（生科） 健體（體育）	5 4, 5, 6 18, 19, 20 3, 4, 5	5節 9節 3節 6節	每學年至少4小時以上
8	反毒影片教學	科技（資科） 健體（健康）	18, 19, 21 5～11	3節 7節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	社會（公民）	9～15, 19～21	10節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	國文	15	5節	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	健體（體育） 綜合（童軍）	4, 5, 6 11~17	6節 7節	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	其他時段(週二早修0730~0815)	1~20	1節	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	社會（公民）	5~21	17節	每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	健體（健康）	5	1節	每學年至少1小時
15	生命教育	國文／一棵開花的樹	1. 2	7	
16	性別平等教育	國文／樂府詩選—木蘭詩	2. 3. 4	9	
17	海洋教育	國文／迷途羔羊—弗氏海豚	4. 5	8	
18	環境教育	國文／我所知道的康橋	7. 8. 9	8	
19	法治教育	國文／張釋之執法	9. 10	8	
20	閱讀素養教育	國文／罐頭由來	10. 11. 12	7	
21	品德教育	國文／陋室銘	14. 15	8	

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫