

表3-1 112學年度臺中市立鹿寮國民中學 七年級 第一學期學校課程計畫進度總表

製表日期：112年07月16日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一 ~ 七	112/8/29   112/10/14		單元/ 主題 名稱	第一課 夏夜 第二課 無心的錯誤 第三課 母親的教誨 語文常識 (一)標點符號使用法	1. 複習國小 Starter Unit 2. 親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy? 3. 位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 What Are Those? 4. 複習 Review 1(第一次段考)	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會 2. 啥? 閩南語「星文」! 語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣常用閩南語詞辭典》	第1章 數與數線 1-1 正數與負數 1-2 正負數的加減 1-3 正負數的乘除 1-4 指數記法與科學記號	地理 第一篇 臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖 第二章 世界中的臺灣 歷史 第二篇 臺灣的歷史(上) 導言：歷史的基礎觀念 第一章 史前臺灣與原住民文化 第二章 大航海時代各方勢力的競逐 公民 第三篇 公民身分及社群 第一章 公民與公民德性 第二章 人性尊嚴與人權保障	科學方法 進入實驗室 1・1 生命現象 1・2 細胞 1・3 細胞所需的物質 1・4 從細胞到個體 跨科主題第1節 巨觀尺度與微觀尺度 跨科主題第2節 尺度的表示與比較 2・1 食物中的養分 2・2 酵素	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第二課 畫出我的日常 音樂 第五課 音樂有「藝」思 第六課 唱起歌來快樂多 表演藝術 第九課 演繹人生 第十課 舞動吧! 身體	童軍 一、人我新關係 1. 友誼啟航 2. 當我們同在一起 3. 小隊進行式 家政 三、生活新人生 1. 形象好手 2. 縫紉巧手 輔導 五、晉級的國中生 1. 國中有意思 2. 國中方程式	生科 第一冊 關卡1 生活科技導論 挑戰1 生活科技教室使用規範 挑戰2 創意與思考 挑戰3 科技問題解決 第一冊 關卡2 認識科技 挑戰1 看見科技 I see you 資料 第一冊 第1章 資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活~1-3 個人電腦及其周邊設備 1-4 資訊科技與問題解決~1-6 資訊科技與跨領域整合 習作第一章 第一冊 第2章 基礎程式設計(1) 2-1 認識演算法與程式語言 2-2 Scratch 程式設計-基礎篇	健康 第1單元 健康青春向前行 第1章 健康人生開步走 第2章 個人衛生與保健 體育 第3單元 健康自主有活力 第1章 活躍人生——健康評估與體適能檢測 第2章 安全運動沒煩惱——運動設施安全 第4單元 活力青春大放送 第1章 雙輪闖天下——自行車 第2章 疾走如風——跑	多元展能(國際視野) 1. SDGs 目標探索(1) 2. 繪本閱讀 Flying Away Home(2) 3. 貧窮內涵之探索、調查及解決策略(3) 4. 繪本閱讀 The Little House, Girl, Country Boy(3) 5. 遊民形成原因(2) 6. 繪本閱讀 The Food We Eat 及營養午餐大蒐祕(3) 7. 文本閱讀 What Is the Problem About Food Waste in Taiwan 及食物銀行調查(3) 8. 繪本閱讀 Cooking Innovations 及期末分享(3)	品格涵養(聯課活動) 吉他彈唱社 熱音社 童軍社 素描社 田徑社 桌球社 籃球社 排球社 散打社 熱舞社 氣球設計社 原住民文化社	品格涵養(生活指導) 1. 班級事務處理 2. 幹部訓練 3. 反毒影片宣導 4. 性交易防制宣導 5. 性侵害防制暨性別平等教育宣導 6. 反霸凌預防犯罪宣導 7. 校慶預演 8. 生涯教育 9. 家暴防治教育宣導 10. 技職教育宣導 11. 環境教育講座 12. 愛滋病防治教育講座 13. 生命教育宣導 14. 交通安全教育 15. 家庭教育 16. 全國法規資料庫法治教材
				〈夏夜〉： 1. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 〈無心的錯誤〉： 1. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理 〈母親的教	1. 能使用26個印刷體字母。 2. 能運用字母拼讀規則讀出英文字詞。 3. 能熟悉 be 動詞與人稱代名詞的搭配，並能介紹自己與他人名字。 4. 能使用人	(一)〈趣味的誤會〉： 1. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 2. 能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。 (二)〈啥? 閩南語嘛有「火	1. 理解負數的意義，並認識正數與負數是性質的相反。 2. 以「正、負」表徵生活中相對的量。 3. 在數線上操作負數的描點，並能由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數	地理 1. 說明表示位置的方式主要為相對與絕對位置，並解釋其意義。 2. 以經度與時區示意圖，說明時區的定義，全球分為24個時區。 3. 以全球氣候區畫分圖說明緯度的差異如何影響各地氣候。	1. 知道科學方法與其在生活中的應用。 2. 認識實驗室常用器材與安全注意事項。 3. 知道生物體的組成以及細胞的構造。 4. 了解物質進出細胞的方式。 5. 了解生物的組成層次。	視覺藝術 1. 認識美感形式要素及美的形式原理。 2. 討論美感與生活的連結。 3. 說明明暗調子，以及光源、物體、影子的關係。 4. 說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體	童軍 1. 參與團體活動，學習與同儕建立關係的方法，進而培養與他人合宜互動的能力。 2. 理解童軍禮節的意義，並透過參與團隊活動，察覺自己與他人的特質，從小隊制	生科 1. 認識生活科技教室的環境。 2. 遵守生活科技教室的使用規範。 3. 掌握緊急事故的標準作業程序。 4. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。 5. 認識常見的創	健康 1. 從生理、心理與社會不同的層面認識健康的內涵。 2. 認識身體構造與各系統的運作機制，並在生活中落實健康促進的保健行動。 3. 理解生長發	科技創新(生活應用) 手扶梯&身分證(1)、食物的熱量(1)、攀登富士山(1)、公路里程(1)、半衰期&復健(1)、等高線地圖(1)、因數實果&人行道(1)、超值特		

				<p>誨〉：</p> <p>1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。</p> <p>2. 透過〈母親的教誨〉學習諧音雙關的技巧。</p> <p>〈語文常識（一）標點符號使用法〉</p> <p>1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。</p> <p>2. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。</p>	<p>稱代名詞所有格詢問他人名字。</p> <p>5. 能使用數字0~9，並能詢問他人電話號碼與電話號碼。</p> <p>6. 能用字典查閱字詞的發音及意義。</p> <p>7. 能熟悉句子書寫規則，並正確使用大小寫及標點符號。</p> <p>8. 能使用who來詢問他人的身分。</p> <p>9. 能使用以be動詞為首的Yes/No問句來詢問他人的職業。</p> <p>10. 能介紹自己的家庭，並能說出自己的家庭與他人的不同。</p> <p>11. 能閱讀、理解短文，並對英文段落寫作的基本結構有初步認識。</p> <p>12. 能辨識並正確唸讀K.K.音標符號。</p> <p>13. 認能識「動詞加字</p> <p>尾er會轉換成名詞」的規則。</p> <p>14. 能認識家中空間與地方介系詞的英語文並會唸讀與拼寫。</p> <p>15. 能以網絡圖（graphic organizer）來閱讀並重述本課文</p>	<p>文」！〉：</p> <p>1. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。</p> <p>2. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。</p>	<p>的意義。</p> <p>4. 經由數線理解絕對值的意義。</p> <p>5. 判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。</p> <p>6. 算出兩數相減的結果。</p> <p>7. 熟練計算機基本功能的使用。</p> <p>8. 利用絕對值符號表徵數線兩點的距離。</p> <p>9. 判別兩數相乘的正負結果，並算出其值。</p> <p>10. 熟練正負數的乘法、除法與四則運算。</p> <p>11. 熟練計算機基本功能的使用。</p> <p>12. 理解指數的記法。</p> <p>13. 熟練計算機基本功能的使用。</p> <p>14. 理解科學記號並使用科學記號記錄，並能比較科學記號的大小。</p>	<p>4. 請同學觀察世界地圖或地球儀海洋所占的比例，引導出地球的海陸分布比例。</p> <p>5. 請同學討論臺灣所在位置在生物、人文、貿易……等與七大洲可能產生的關聯及影響。</p> <p>6. 說明臺灣的絕對與相對位置。</p> <p>7. 由臺灣在亞洲的相對位置解釋臺灣自古以來在交通、貿易上的位置優勢。</p> <p>8. 說明臺灣雖小，但與世界貿易、文化、觀光皆息息相關。</p> <p><b>歷史</b></p> <p>1. 何謂歷史，從區分歷史事實與歷史解釋的角度切入。</p> <p>2. 比較古今中外歷史紀年方式：西元紀年、帝王紀年、干支紀年、民國紀年。</p> <p>3. 介紹歷史分期的方式：</p> <p>4. 臺灣原住民依照地理位置的分類。</p> <p>5. 海禁政策實施的背景、經過、結果與影響。</p> <p>6. 荷治時期，臺灣成為國際貿易的轉運站。</p> <p>7. 荷、日貿易衝突的開始與結束：</p> <p>8. 日本鎖國政策對西班牙占據臺灣北部的影響：荷蘭驅逐西班牙，占據臺灣西部。</p> <p><b>公民</b></p> <p>1. 簡要說明我國公民參政權的資</p>	<p>6. 認識尺度的意義與表示方法，並能透由比例尺換算物體的真實大小。</p> <p>7. 認識食物中的養分，並能操作醱類的測定。</p> <p>8. 了解酵素的功用對生物體的與重要性。</p>	<p>感，更可以強化物體形態，也可表現物體表現紋理與質感。</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1. 許多樂器都能敲打出節奏，廣義來說，能敲打發聲的物體都可稱為擊樂器。分為「有固定音高」和「無固定音高」來作介紹，並運用補充資料，讓學生更加認識擊樂器的外型、特色、用途等。</p> <p>2. 說明節奏、曲調、和聲的定義。可具體舉例，讓學生容易理解。</p> <p>3. 透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。</p> <p>4. 說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。</p> <p><b>表演藝術</b></p> <p>1. 透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。</p> <p>2. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。</p> <p>3. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。</p> <p>4. 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。</p> <p>5. 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。</p>	<p>度的分工合作，以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義及規範的重要性，建立團隊應有的規範。</p> <p>3. 小隊精神的建立，展現自己的優勢能力，並參與各項團體活動時落實執行，能積極配合團隊的運作，促進團體動力的提升。</p> <p><b>家政</b></p> <p>1. 了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。</p> <p>2. 學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。</p> <p><b>輔導</b></p> <p>1. 覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。</p> <p>2. 認識青少年身心的發展歷程及國中生活、歸納並分析自己面對國中生活的期許與調適方法。</p> <p>3. 觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。</p> <p>4. 探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。</p>	<p>意思考法。</p> <p>6. 應用創意思考法以提出不同想法。</p> <p>7. 認識科技問題解決的歷程。</p> <p>8. 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。</p> <p>9. 藉由重新檢視生活周遭的科技產品，了解科技的意義與功能。</p> <p>10. 認識常見的科技範疇。</p> <p>11. 了解科技系統的概念。</p> <p>12. 知道科技系統是由許多子系統所組成。</p> <p>13. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。</p> <p>14. 了解科技演進的主因。</p> <p>15. 能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。</p> <p>16. 了解如何選用科技產品。</p> <p>17. 了解科技產品的分類方式。</p> <p>18. 在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。</p> <p><b>資科</b></p> <p>1. 能了解資訊科技的意涵。</p> <p>2. 能了解資訊科技的發展趨勢。</p> <p>3. 能認識常見的電腦設備。</p> <p>4. 能了解問題解決的思維模式。</p> <p>5. 能了解資訊科技及其社會相關議題。</p> <p>6. 能了解資訊科技與跨領域整合。</p> <p>7. 能了解演算法的基本概念。</p>	<p>與影響因素，接受自己在成長過程中的改變。</p> <p>4. 理解自身的健康狀態，於生活中運用自我監督的策略，在生活中持續實踐健康的生活型態。</p> <p>5. 認識眼睛、牙齒、耳朵及皮膚的結構與功能運作。</p> <p>6. 思考青少年常見視力、口腔、聽力及皮膚問題的威脅與嚴重性，以培養正確的保健策略。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 了解運動前健康評估的意義及內容。</p> <p>2. 學會運動前健康安全問卷的使用方法。</p> <p>3. 學會運動前危險因子分類的評量標準。</p> <p>4. 了解體適能檢測項目及流程安排。</p> <p>5. 學會運動處方基本設計原則。</p> <p>6. 能了解運動設施的分類。</p> <p>7. 能了解運動場地的特色與使用注意事項，並能遵守各項場地的使用規範。</p> <p>8. 能透過觀察記錄的方式，瞭解環境可能潛藏的危險，並能提出改善策略。</p> <p>9. 認識公共自行車設置的普及化對環境保護、節能減碳</p>	<p>餐(1)、正七邊形設計(1)、收視率知多少&amp;淨水器濾心(1)、磁磚(1)、投手防禦率(1)、加法運算&amp;消失的書碼(1)、閃電與雷鳴(1)、健康促進學校(1)、聖家堂的幻方裝飾&amp;心跳(1)、退休制度&amp;線對稱圖形(1)、七巧板(1)、旋轉建築物(1)、萬花筒&amp;磁磚的藝術&amp;疊骰子(1)</p> <p>科技創新（科學探究)</p> <p>1. 全球暖化與生物生存(4)</p> <p>2. 登革熱防治，大家動起來(2)</p> <p>3. 「酶」做了什麼(4)</p> <p>4. 與光、水合在一起(4)</p> <p>5. 動物行為變變變(2)</p> <p>6. 還我美麗海洋(4)</p>		
--	--	--	--	---	---	--	---	---	--	---	---	---	---	---	--	--

					章重點。 16.能辨識並正確唸讀K.K.音標符號。 17.運用U1~2所學的字彙和句型（親屬關係、職業、介紹和詢問他人與詢問物品及其位置的表達）的應用。			格及年齡，並延伸說明各國行使選舉權的年齡。 2.說明如何以和平尊重包容的態度面對不同意見。 3.說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵。 4.說明何謂人性尊嚴，並請學生寫下一項尊重自己的行為。 5.說明歧視及偏見會如何傷害人性尊嚴，應持正向態度尊重別人。 6.說明世界人權宣言對人權保障的重要性。 7.教師以性別議題為例，說明我國如何保障人權。 8.說明保障人權與維護人性尊嚴之間的關聯性。		6.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。 7.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。	5.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。	8.能了解程式語言的基本概念。 9.能了解Scratch的基本功能。 10.能熟悉Scratch的基本操作。	及身心健康的重要性。 10.了解自行車騎乘位置設定方式、基本姿勢要領及踩踏動作技術的訣竅。 11.備道路行駛之事前準備作業及安全裝備確認等知能。 12.識自行車騎乘禮儀及尊重路權，能有效降低意外事故發生的機會。 13.備自行車簡易故障排除的技能，以及規畫安全的自行車漫遊旅程 14.了解跑步的動作要領。 15.養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。 16.學會短距離跑及接力跑的動作技巧。 17.養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 18.培養尊重他人及團隊合作的精神。			
			評量方式	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作 6.分組報告	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口說測驗 4.作業檢核 5.課堂問答 6.檔案評量	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 聽寫評量	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口語評量 4.作業評量 5.命題系統光碟 6.觀察 7.蒐集資料	1.資料蒐集 2.學習單 3.口語評量 4.小組討論 5.紙筆測驗 6.課堂發言	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	<b>視覺藝術</b> 1.態度評量 2.發表評量 3.討論評量 4.教師評量 <b>音樂</b> 1.討論評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.實作評量 <b>表演藝術</b> 1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量 6.欣賞評量	1.實作評量 2.口語評量 3.高層次紙筆評量	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	<b>健康</b> 1.觀察 2.分組討論 3.實作及表現 4.紀錄  <b>體育</b> 1.課堂觀察 2.口語問答 3.技能實作 4.認知測驗卷 5.運動行為計畫實踐表 6.學習單			

										7.學習檔案評量						
第一次定期評量																
八 ~ 十 四	112/10/15   112/12/2		單元/ 主題 名稱	第四課 論語選 第五課 背影 第六課 心囚 語文常識 (二) 閱讀導航與資 訊檢索	1. 圖像符號、 建議與規範 Unit 3 Open the magic door 2. 星期、時 間、見面會、 報導 Unit 4 What Time Is the Concert? 3複習 Review 2(第 二次段考).	(三)〈人俗 獅〉 (四)〈螃蟹 俗蜘蛛〉 語文天地二	<b>第2章 標準分解 式與分數運算</b> 2-1 質因數分解 2-2 最大公因數 與最小公倍數 2-3 分數與指數 律 2-4 分數的乘除 運算與指數律	<b>地理</b> <b>第一篇 臺灣的 環境(上)</b> 第三章 地形 第四章 海岸與 島嶼 <b>歷史</b> <b>第二篇 臺灣的 歷史(上)</b> 第三章大航海時 代臺灣原住民與 外來者 第四章清帝國統 治政策的變遷 <b>公民</b> <b>第三篇公民身分 及社群</b> 第三章 家庭生 活 第四章 平權家 庭	2・3 植物如何 獲得養分 2・4 動物如何 獲得養分 3・1 植物的運 輸構造 3・2 植物體內 物質的運輸 3・3 人體內物 質的運輸 3・4 人體的防 禦作用 4・1 神經系統	<b>視覺藝術</b> 第二課 畫出我 的日常 第三課 色彩百 變 Show <b>音樂</b> 第六課 唱起歌 來快樂多 第七課 傳唱時 代的聲音 <b>表演藝術</b> 第十課 舞動 吧!身體 第十一課 打開 表演藝術大門	<b>童軍</b> 一、人我新關係 3. 小隊進行式 <b>二、環境「心」 探索</b> <b>家政</b> <b>三、生活新人 王</b> 3. 改造高手 <b>四、「玩」美空 間</b> 1. 淨亮新 「室」計 <b>輔導</b> <b>五、晉級的國 中生</b> 2. 國中方程式 3. 學習快易通	<b>生科</b> <b>第一冊關卡2 認 識科技</b> 挑戰2建立科技 系統的概念 挑戰3 探索科技 的發展與影響 挑戰4聰明的科 技產品選用者 <b>第一冊關卡3設 計與製作的基礎</b> 挑戰1無所不在 的視圖與製圖 <b>資料</b> <b>第一冊第2章基 礎程式設計 (1)</b> 2-3Scratch 程 式設計-計算篇 2-4Scratch 程 式設計-繪圖篇	<b>健康</b> 第1單元健康青 春向前行 第2章個人衛生 與保健 第3章我的青春 檔案 第4章活出青春 的光彩 <b>體育</b> 第4單元活力青 春大放送 第3章優游自在 ——游泳 第5單元熱門運 動大會串 第1章掌控自如 ——籃球 第2章排除萬難 ——排球 第3章羽中作樂 ——羽毛球			
				〈論語選〉： 1. 體會文本中 蘊含的儒家思 想及相關處世 態度。 2. 認識《論 語》，並能理 解《論語》名 句及活用於生 活中。 〈背影〉： 1. 閱讀〈背 影〉學習倒反 修辭的運用。 2. 認識古今用 詞差異。 〈心囚〉 1. 學習先敘後 議、正反對比 的寫作技巧。 2. 認知自己遇 到的困境，並 進而分析與突 破。 〈語文常識 (二) 閱讀導	1. 瞭解標誌 的存在目的 及重要。 2. 能說出常 見標誌的英 語名稱。 3. 能將「祈 使句」應用 在生活常見 場合。 4. 能禮貌地 以 please 給 予指令或提 議。 5. 能正確使 用 can 的疑 問句來徵詢 他人的意見 。 6. 能在適當 的情境中正 確使用人稱 代名詞受格 。 7. 能以英語 說出在實驗	(三)〈人俗 獅〉： 1. 能了解課文 文章內容，並 使用閩南語闡 述大意。 2. 能從課程中 體會處處留心 皆學問的道 理，並學會用 閩南語適切形 容。 (四)〈螃蟹 俗蜘蛛〉： 1. 能從課程中 體會與其羨慕 別人，不如肯 定自己，並學 會用閩南語進 行表達溝通。 2. 從「螃 蟹」、「蜘蛛」 的特性對比人 的想法與個 性，並觀察各 種動植物，提	1. 理解因數與倍 數的定義，及因 數11的判別法。 2. 理解質數的定 義，並判別100 以內的質數。 3. 將一個數做質 因數分解，並以 標準分解式表 示。 4. 理解公因數、 互質的意義。 5. 求出兩數與三 數的最大公因 數。 6. 計算最大公因 數的應用問題。 7. 理解公倍數的 意義且求出兩數 與三數的最小公 倍數。 8. 計算最小公倍 數的應用問題。 9. 理解負分數的 各種表示法。 10. 將約分、擴	<b>地理</b> 1. 能以方位判別 相對位置。 2. 能解釋經線與 緯線的定義。 3. 能說出四項地 圖要素。 4. 能藉由地圖要 素判讀地圖上的 資訊。 5. 能解釋全球海 陸分布差異對於 氣候的影響。 6. 能討論全球海 陸分布不均對人 口分布的影響。 7. 能說出臺灣島 的絕對位置與相 對位置。 8. 能解釋交通位 置對於臺灣國際 貿易的影響。 9. 能討論臺灣生 物多樣的原因。 10. 能說明臺灣 成為候鳥中繼站	1. 認識植物體的 運輸作用。 2. 了解植物葉的 構造以及光合 作用。 3. 了解動物獲得 養分的方式。 以及人體的消 化作用。 4. 了解人體的防 禦作用，以及 疫苗的原理。 5. 認識人體的神 經系統與傳 導。	<b>視覺藝術</b> 1. 說明表現空間 遠近的方法、透 視畫法。 2. 利用圖片說明 不同的構圖方 式。 3. 說明視點、 物體接龍概 念。 4. 以講述法及 討論法探討色 彩問題。 5. 觀察與思考 色彩在日常生 活中的運用與 功能。 6. 「色彩與文 化」討論，介 紹「色彩與文 化」的案例與 背後的意義。 7. 示範水彩調 色、混色技 法。 8. 引導學生仔	<b>童軍</b> 1. 小隊精神的建 立，展現自己的 優勢能力，並參 與各項團體活動 時落實執行，能 積極配合團隊的 運作，促進團體 動力的提升。 <b>家政</b> 1. 運用資料蒐 集與創意思考 法，改造服飾 或製作實用生 活用品，使服 飾與物品再利 用並展現美感。 2. 檢視並歸納 教室中影響空 間與動線的原 因，規畫清理 空間計畫。 3. 執行清理空 間計畫，比較 前後差異，評	<b>生活科技</b> 1. 了解科技系統 的概念。 2. 知道科技系統 是由許多子系統 所組成。 3. 舉例說明目 標、輸入、處 理、輸出和回饋 的功能。 4. 了解科技演進 的主因。 5. 能察覺科技發 展對人類生活及 產業發展的影響。 6. 了解如何選用 科技產品。 7. 了解科技產品 的分類方式。 8. 在選購科技產 品時能分辨對環 境友善的產品。 9. 了解視圖與製 圖在設計時的重 要性。	<b>健康</b> 1. 能精熟潔牙及 護眼的健康技 能，實踐良好的 衛生保健習慣。 2. 觀察並說出青 春期常見的生理 問題，並學習處 理生理問題的健 康技能。 3. 能理解性生理 問題對於個人的 意義，並落實健 康的生活型態。 4. 能因應自身的 生活情境持續表 現健康技能，接 納並喜歡自己青 春期的變化。 5. 認識性衝動， 並能運用適切的 資訊擬定健康因 應的行動策略。 6. 認識性衝動， 並能運用適切的 資訊擬定健康因			

				<p>航與資訊檢索)</p> <p>1.能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力</p>	<p>室中須注意的事項。</p> <p>8.能以英語討論喜歡的偶像及相關活動。</p> <p>9.能詢問或描述時刻及星期幾。</p> <p>10.能描述正在進行的活動。</p> <p>11.能說出星期的英語。</p> <p>12.能認識見面會並能依實際的經驗分享參加見面會的心得。</p> <p>13.能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>14.能讀懂非連續性的文本。</p> <p>15.能依據圖片線索來預測聽力內容。</p> <p>16.運用U3-4 所學的字彙和句型（祈使句、時間和星期、現在進行式）應用到與朋友相約看電影的真實情境中。</p>	<p>出該物與人的相應之處。</p>	<p>分、最簡分數的運算規則擴充至負分數。</p> <p>11.熟練計算機基本功能的使用。</p> <p>12.理解負帶分數的意義，並能完成含有負帶分數的加減運算。</p> <p>13.理解負分數相乘的運算規則，理解乘法交換律與乘法結合律並應用於計算中。</p> <p>14.理解負數的倒數定義。</p> <p>15.計算負分數的除法運算與乘除混合運算。</p> <p>16.熟練指數律的運算。</p> <p>17.理解底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。</p> <p>18.理解任一非零的整數的零次方等於1。</p> <p>19.理解（a 的 m 次方）的 n 次方＝a 的 mxn 次方。</p> <p>20.理解（axb）的 m 次方＝（a 的 m 次方）x（b 的 m 次方）。</p> <p>21.明白分數四則運算的優先順序，完成分數的四則混合計算，並利用計算機處理較為繁雜的計算。</p>	<p>的原因。</p> <p>11.能從地圖辨識臺灣包含的島嶼。</p> <p>12.能說明領海的定義。</p> <p>13.能說明經濟海域的定義。</p> <p>14.能理解臺灣與鄰國經濟海域重疊可能產生的爭議。</p> <p>15.能討論臺灣地理位置與世界的關聯。</p> <p>16.能藉由分析圖表，了解臺灣與世界的關聯性。</p> <p><b>歷史</b></p> <p>1.認識歷史是什麼</p> <p>2.認識歷史紀年方式</p> <p>3.認識歷史分期方式</p> <p>4.認識臺灣歷史分期</p> <p>5.認識臺灣史前文化</p> <p>6.認識臺灣原住民族的文化特色</p> <p>7.認識大航海時代，海商在東亞海域貿易扮演的角色。</p> <p>8. 認識中國的海禁政策對海商活動的影響。</p> <p>9.認識大航海時代，臺灣在國際貿易扮演的角色。</p> <p>10. 認識各方勢力在臺灣的競逐</p> <p><b>公民</b></p> <p>1.認識國民與公民的不同。</p> <p>2.認識現代公民應具備的公民德性。</p> <p>3.了解歧視行為對人性尊嚴的傷害。</p>		<p>細觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1.講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。</p> <p>2.講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團、歐開合唱團（織樂），或電影《歌喉讚》等。</p> <p>2.介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」，讓學生更熟悉基本指揮法。</p> <p>3.透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。</p> <p>4.配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，並能相互引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p><b>表演藝術</b></p> <p>1.藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</p> <p>2.運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。</p> <p>3.在分組討論、創作呈現</p>	<p>估執行成效。</p> <p>4.運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。</p> <p><b>輔導</b></p> <p>1.觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。</p> <p>2.探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。</p> <p>3.運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。</p> <p>4.探究國中學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。</p> <p>5.覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。</p> <p>6.探究提升專注力的策略，並能相互分享。</p> <p>7.透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。</p> <p>8.認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。</p> <p>9.實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，</p>	<p>10.能理解基本的視圖。</p> <p>11.能具備基本的製圖能力。</p> <p><b>資訊科技</b></p> <p>1.能了解重複結構。</p> <p>2. 能了解 Scratch 的畫筆功能。</p> <p>3. 能了解 Scratch 的變數積木。</p> <p>4.能了解迴圈的概念。</p>	<p>應的行動策略。</p> <p>7.了解自我概念形成的因素。</p> <p>8.認識自己，建立合宜的自我概念，並選擇適切的方式增進自我概念。</p> <p>9.肯定自己的價值，樂於嘗試提升自我價值的方法，以激發自我潛能與實現自我。</p> <p>10.學習以積極正向的想法、語言、行動和生活經驗，建立健康樂觀的生活態度。</p> <p>11.學習設定目標，建立自信與追求成長，實現心中的理想。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1.學習如何判斷水域安全。</p> <p>2.了解安全戲水要點。</p> <p>3.練習運用救生圈等救生物品從岸上安全救人。</p> <p>4.練習水母漂、仰漂及踩水，且至少學會一種基本水中自救方式。</p> <p>5.運用游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。</p> <p>6.能了解籃球運球技術之相關知識與技能原理，並反思和發展策略，以改善動作技能。</p> <p>7.能做到左、右手操作上下、前後，及雙手左右交互等方向之運球技術，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題，發揮團隊合作學習</p>			
--	--	--	--	---	--	--------------------	---	---	--	---	--	---	---	--	--	--

								4. 認識保障人權的重要性。 5. 知道保障人權與人性尊嚴的關聯。		的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。 4. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。 5. 欣賞各種不同類型的表演藝術。 6. 觀賞表演藝術的禮節。	並將所學應用在國中學習情境。		之方法。 8. 能養成遵理守法的態度，實踐運用民主溝通及法律程序來進行活動之人權、法治觀念，培養「勝不驕、敗不餒」之運動家精神。 9. 能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。 10. 了解排球運動的由來與低手傳球適用時機。 11. 學會排球低手傳球與接球步法。 12. 在練習、比賽中，能與同學合作共同完成目標。 13. 在「有球必接」中，能與同學溝通，也能觀察並欣賞同學的優缺點。 14. 能了解羽球發球、接發球與正手高遠球之動作要領與運用時機，並能透過練習與反思增進動作技能。 15. 能做到正確且流暢之正手發球與高遠球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。			
			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作 4. 學習單	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 多元評量 5. 聽寫評量 6. 實作評量 7. 同儕評量 8. 聽力理解評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口語評量 4. 作業評量 5. 命題系統光碟 6. 觀察 7. 蒐集資料	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗 6. 課堂發言 7. 蒐集資料	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	<b>視覺藝術</b> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 <b>音樂</b> 1. 討論發表 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 實作評量 5. 發表評量 <b>表演藝術</b>	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>健康</b> 1. 觀察 2. 分組討論 3. 實作及表現 4. 紀錄  <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫實踐表			



										1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量			6. 學習單			
第二次定期評量																
十五 ~ 二十一	112/12/3   113/1/20		單元/ 主題 名稱	第七課兒時記趣 第八課朋友相交 第九課音樂家與職籃巨星 第十課藍色串珠項鍊	1. 日期、月份、節慶 Unit 5 What' s the Date? 2. 旅遊、動物關係 Unit 6 There Are Some Elephants over There 3. 複習 Review 3( 第三次段考	(五)〈菜市仔學堂〉： (六)〈臭豆腐的滋味〉：	<b>第3章 一元一次方程式</b> 3-1 式子的運算 3-2 解一元一次方程式 3-3 應用問題 <b>第4章 線對稱與三視圖</b> 簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱三視圖	<b>地理</b> <b>第一篇 臺灣的環境(上)</b> 第五章 天氣與氣候 第六章 水文 <b>歷史</b> <b>第二篇 臺灣的歷史(上)</b> 第五章 清帝國統治政策的變遷 第六章 清帝國時期農商業的發展 <b>公民</b> <b>第三篇公民身分及社群</b> 第五章 學生權利與校園生活 第六章部落與公民參與	4・2 內分泌系統 4・3 生物的感應 5・1 恆定性與體溫的恆定 5・2 呼吸與氣體的恆定 5・3 血糖的恆定 5・4 排泄作用與水分的恆定	<b>視覺藝術</b> 第三課 色彩百變 Show 第四課 漫遊「藝」境 <b>音樂</b> 第七課傳唱時代的聲音 第八課「藝」起生活趣 <b>表演藝術</b> 第十一課 打開表演藝術大門 第十二課 精采的幕後世界	<b>童軍</b> <b>二、環境「心」探索</b> 1. 校園夢幻島 2. 探索生活圈 <b>家政</b> <b>四、「玩」美空間</b> 2. 「玩」美新生活 <b>輔導</b> <b>六、生涯尋寶趣</b> 1. 生涯尋寶我最行 2. 我的生涯多寶閣	<b>生科</b> <b>關卡3設計與製作的基礎</b> 挑戰2電腦輔助設計與應用 挑戰3處處可見的工具 <b>資科</b> <b>第一冊第2章基礎程式設計(1)</b> 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇 <b>第一冊第3章資料處理與分析</b> 3-1 資料的形式與意義 3-2資料搜尋 3-3 資料處理與分析工具	<b>健康</b> 第2單元環境安全總動員 第1章環境安全搜查線 第2章營造安全好環境 複習全冊  <b>體育</b> 第5單元熱門運動大會串 第3章羽中作樂——羽球 第6單元靈活自如好身手 第1章登峰造極——體操 第2章呼朋喚友——創意啦啦舞 第3章鈴滴盡致——扯鈴 複習全冊			
			教學 重點	〈兒時記趣〉： 1.學習運用詩飾的技巧，增強表達效果。 〈朋友相交〉： 1.領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 〈音樂家與職籃巨星〉： 1.學習用例證以說理的文章作法。 〈藍色串珠項鍊〉： 1.認識小說與情節結構。 2.體會小說人物面對感情的態度與價值觀	1.能說出節慶名稱和日期。 2.瞭解感恩節的，進而能表達感謝。 3.能樂於探索節慶的意義。 4.能使用敘述與月份描述日期。 5.能正確使用What date 詢問日期。 6.能正確使用When 詢問日期或時間。 7.瞭解與聖誕節相關的資訊。 8.認識「聖誕夜晚餐」的多元文化。 9.能理解故事並解讀文字隱含的意思。 10.能辨認故	(五)〈菜市仔學堂〉： 1.能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。 2.能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。 3.能透過「咧講啥物」單元內「茼蒿是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。 (六)〈臭豆腐的滋味〉： 1.能從課程中	1.以 x、y 等符號表達生活中的變量。 2.用 x 代表一個未知數量，列出相關的式子，並能做式子的簡記。 3.依照符號所代表的數求出算式的值。 4.能理解一元一次式、項與係數的意義。 5.能將算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 6.理解一元一次方程式的意義。 7.理解等量公理的概念，並解一元一次方程式。 8.理解移項法則的概念，並解一元一次方程式。	<b>地理</b> 1.能理解天氣要素對天氣的影響。 2.能理解三種降水類型的成因與特色。 3.能討論氣壓對生活的影響。 4.能辨識地面天氣圖。 5.能判讀氣候圖。 6.能說出氣候因素如何影響臺灣氣候。 7.能討論臺灣氣象災害對經濟、生活的影響。 8.能知道全球水資源的分布情形。 9.能說出水系、集水區、流域、分水嶺的意涵。 10.能在圖上判	1. 認識人體的內分泌系統。 2. 了解動物行為受神經系統與內分泌系統協調。 3. 了解生物的恆定性的重要性，並透由觀察了解恆定性意義。 4. 了解生物體溫恆定的重要性。 5. 了解生物體內氣體恆定的重要性，以及人體的呼吸系統及呼吸運動。 6. 了解人體血糖恆定的重要性。 7. 了解生物維持水分恆定的重要性。 8. 認識人體的泌	<b>視覺藝術</b> 1.觀察物體的造形、光影和色彩的呈現。 2.說明藝文展演場所可依地域、展品的特質或表演的內容產生多元的類型。 3.介紹劇場與音樂廳等概念，進行分享與討論。 4.介紹藝文展演場所中的職業與角色，並引導認識其工作範疇。 5.說明觀展注意事項與禮儀，並引導思索公民素養的意涵與如何實踐。 6.引導學習者就參觀作品基本資訊進行記錄與描繪。 7.引導學習者運	<b>童軍</b> 1.了解追蹤記號的含義，並能設計應用於校園環境的探索。 2.蒐集校園人文資料，並製作影片，探索校園人文環境之美。 3.觀察與欣賞校園環境，並以行動維護校園，建立愛校、護校的情感。 4.發現社區的自然景觀與人文環境之美。 5.思考社區的特色及需要維護之處。 6.蒐集社區環境資源，統整社區風土資源，實踐愛鄉護土的精神。 <b>家政</b>	<b>生活科技</b> 1.能具備基本的電腦繪圖能力。 2.了解電腦輔助設計的重要性。 3.認識電腦建模軟體。 4.認識日常生活中的手工具。 5.正確的操作日常生活中的手工具。 6.認識基本的材料與其處理方式。 <b>資訊科技</b> 1.能了解循序結構。 2.能了解選擇結構。 3.能了解重複結構。 4.能了解Scratch 的畫筆功能。	<b>健康</b> 1.認識居家環境之潛在危機，及其對健康造成的衝擊與風險。 2.了解事故傷害的定義及發生原因，並思考事故傷害對健康造成的威脅與嚴重性。 3.熟悉批判性思考技能，減少常見的事故發生原因及避免聽信未經證實之錯誤求生策略。 4.不同環境安全狀況(交通、校園、社區)，了解健康技能與生活技能對於健康維護的重要性。 5將所學運用於日常生活，養成預防事故，常保			

					<p>事結構。</p> <p>11. 能樂於參與課堂中各類閱讀練習活動且不怕犯錯。</p> <p>12. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p> <p>13. 認識「名詞＋ful」為「形容詞」的例子。</p> <p>14. 能從「名詞＋ful」的字根推斷「形容詞」的意思。</p> <p>15. 能認識非洲動物。</p> <p>16. 能認識數種動物和其特有行為。</p> <p>17. 能應用對話主題擴展跨領域的認知，並討論相關議題。</p> <p>18. 能用 There is/are.. 搭配介系詞描述人或物的位置。</p> <p>19. 能詢問人或物品的位置並回答。</p> <p>20. 能認識生物間的共生關係。</p> <p>21. 能使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p>	<p>體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。</p> <p>2. 能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。</p>	<p>9. 根據應用問題的情境，適當的假設未知數，並依據題意列出一元一次方程式。</p> <p>10 利用一元一次方程式解決生活情境中的問題，並能描述其解的意義及判別合理性。</p> <p>11 認識點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號。</p> <p>12 理解垂直與平分。</p> <p>13 線對稱圖形並畫出線對稱圖形之對稱軸。</p> <p>14 觀察立體圖形的視圖。</p> <p>15 畫出立體圖形（3×3×3範圍內的正方體堆疊）的三視圖。</p>	<p>讀水系、集水區、流域、分水嶺。</p> <p>11. 能理解臺灣土地利用對於水資源的影響。</p> <p>12. 能理解颱風的正面與負面影響。</p> <p><b>歷史</b></p> <p>1. 農業發展</p> <p>2. 商業活動</p> <p>3. 國際貿易的成長</p> <p>4. 漢人社會與文教的发展</p> <p>5. 原住民的社會文化變遷</p> <p><b>公民</b></p> <p>1. 知道在校園中學生享有哪些權利。</p> <p>2. 學習維護在校園中的學生權利。</p> <p>3. 認識兒童的四大權利。</p> <p>4. 學習在校園中實踐公民德性。</p> <p>5. 認識原住民族部落的文化與認同。</p> <p>6. 認識原住民族部落的生產與分配。</p> <p>7. 認識原住民族部落的自治。</p> <p>8. 知道原住民族面臨的挑戰，以及解決方式。</p>	<p>尿系統。</p>	<p>用鑑賞進行作品內涵描與參訪心得撰寫。</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1. 藉由介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。</p> <p>2. 講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。</p> <p>3. 介紹課文中各縣市的藝文展演中心或藝術空間的特色及常見的表演形式。並帶領學生認識縣市藝文展演中心及探索學校附近的藝文展演場所。</p> <p>4. 欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演的片段，請學生分享心得，再請介紹此兩個表演團體。</p> <p><b>表演藝術</b></p> <p>1. 認識舞臺區位。</p> <p>2. 認識劇場分工與製作流程。</p> <p>3. 了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。</p> <p>4. 了解燈光設計工作內容，以及製作流程。</p> <p>5. 藉由小組活動，完成一齣迷你舞臺劇。</p>	<p>1. 檢視空間中的收納狀況，並規畫收納工具的設計方案。</p> <p>2. 執行收納工具設計方案，評估作品優化生活空間的效果，並培養營造生活之美的實踐力。</p> <p><b>輔導</b></p> <p>1. 參與體驗活動，了解生涯發展的不同階段，並回顧與試探個人在不同階段的生涯角色與任務。</p> <p>2. 觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整。</p> <p>3. 學習並運用生涯金三角，了解影響生涯發展的因素，並從中尋找增進個人生涯探索的可行做法。</p> <p>4. 分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據此規畫個人生涯檔案的藍圖。</p> <p>5. 統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。</p> <p>6. 進行生涯檔案之自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。</p> <p>7. 回顧本主題課程之學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。</p>	<p>5. 能了解 Scratch 的變數積木。</p> <p>6. 能了解迴圈的概念。</p> <p>7. 能了解資料的形式與意義。</p> <p>8. 能了解資料處理的目的。</p> <p>9. 能了解資料搜尋的意義與功能。</p> <p>10. 能了解資料的處理與分析。</p> <p>11. 能了解資料處理的軟體工具。</p> <p>12. 能了解試算表的公式與函式功能。</p> <p>13. 能了解試算表的操作介面。</p> <p>14. 能了解試算表的統計圖表功能。</p>	<p>有安全意識的正確態度。</p> <p>6 因應不同事故傷害情境，善用健康技能解決問題。</p> <p>7 自我檢視生活環境的安全狀態，並透過問題解決技能，針對危險持續調整與修正。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 能做到正確且流暢之正手發球與高遠球動作，並充分實踐運用，進而有效提升身體適能，養成規律運動習慣。</p> <p>2. 能了解個別差異，養成尊重他人之態度，透過合作學習，解決學習歷程所面臨之問題，並發揮團隊精神，促進人際互動關係。</p> <p>3 能了解體操地板運動項目的動作技巧發展，以及與其相關之知識與技能原理，並能反思和發展學習策略，以改善動作技能。</p> <p>4 能做出各式跳躍、滾翻與側翻等動作技巧，並學習運用於其他運動項目或日常生活中，保護個人人身安全。</p> <p>5. 藉由各式跳躍、滾翻與側翻等動作技巧，表現個人局部或全身性的身體控制能力，進而發展動作創作和展演的技巧，展現個人的運動潛能。</p> <p>6. 能具備審美與表現的能力，培養賞析、建構與</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	---	-------------	---	--	--	--	--	--	--



												分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。 7. 了解創意啦啦舞的由來，知悉啦啦隊表演大致分為競技啦啦隊、舞蹈啦啦隊及創意啦啦舞。 8. 了解舞蹈啦啦隊以身體的展現為主，並以芭蕾舞、現代舞及爵士舞為基礎，結合旋轉、跳躍、踢腿及柔軟度等元素，透過舞蹈編排、隊形變化及穩定度的控制，優雅展現舞蹈啦啦隊的力與美。 9. 學會編創啦啦隊口號。 10. 培養團隊合作的精神。 11. 能了解扯鈴運鈴技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 12. 能做到繞腳及繞腳轉身之運動技能，學習並充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。 13. 能學習如何欣賞扯鈴動作，並提供回饋給同一組的同學，進而增進彼此學習效能。			
			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作 4. 學習單	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3聽寫評量 4. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口語評量 4. 作業評量 5. 命題系統光碟 6. 觀察 7. 蒐集資料	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗 6. 課堂發言 7. 蒐集資料	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	健康 1. 觀察 2. 分組討論 3. 實作及表現 4. 紀錄 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作		

										4. 欣賞評量 5. 發表評量 <b>表演藝術</b> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 5. 參與評量 6. 問答評量 7. 觀察評量 8. 實作評量 9. 學習單評量			4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習單			
第三次定期評量																

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：**有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。**

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	彈性學習課程 科技（資科） 科技（生科）	3. 6. 9. 12 1, 2, 3, 4, 17 2, 3, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21	4時 5節 15節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	彈性學習課程	1	2	每學期至少2小時。
3	家庭教育	彈性學習課程 本土語	2 4, 5	2 1	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	彈性學習課程	11	2	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	彈性學習課程	11	2	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	彈性學習課程 本土語 科技（資科） 科技（生科） 第二主題環境「心」探索 第1單元 校園夢幻島 第二主題環境「心」探索 第2單元 探索生活圈	4 8, 9, 10 17 9, 10 12、13、14、15週 16、17、18、20週	4 1 1 1	每年4小時以上
7	交通安全教育	彈性學習課程	4	2	每學年至少4小時以上
8	反毒影片教學	彈性學習課程	13	1	1堂課以上
9	性剝削防治教育	彈性學習課程	1	2	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	彈性學習課程	4	4	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	彈性學習課程	4	4	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	其 他 時 段（ 週 二 早 修 0730~0815） 本土語	1~20	1	每週選擇一上課日

13	全國法規資料庫法治教材	彈性學習課程	10	2	每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	彈性學習課程	14	1	每學年至少1小時

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

表3-1 112學年度臺中市立鹿寮國民中學 七年級 第二學期學校課程計畫進度總表

製表日期：112年07月16日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一 ~ 七	113/2/15   113/3/30		單元/ 主題名稱	第一課 聲音鐘 第二課 孩子的鐘塔 第三課 紙船印象 語文常識(一) 漢字的結構	1. 描 述 外 表、休閒活 動 Unit 1 Do You Like Sports? 2. 生活作息 及文學賞析 Unit 2 How Often Do You Go to the Library? 3. 複習 Review 1 (第一次段 考)	(一)〈布袋戲 尡仔〉：(二) 〈看戲真趣 味〉：	<b>第1章 二元一次 聯立方程式</b> 1-1 二元一次方 程式 1-2 解二元一次 聯立方程式 1-3 應用問題 <b>第2章 直角坐標 與二元一次方程 式的圖形</b> 2-1 直角坐標平 面	<b>地理</b> <b>第一篇 臺灣的環 境(上)</b> 第一章 認識位置 與地圖 第二章 世界中的 臺灣 <b>歷史</b> <b>第二篇 臺灣的歷 史(上)</b> 導言：歷史的基 礎觀念 第一章 史前臺灣 與原住民文化 第二章 大航海時 代各方勢力的競 逐 <b>公民</b> <b>第三篇 公民身分 及社群</b> 第一章 公民與公 民德性 第二章 人性尊嚴 與人權保障	1•1 細胞的分裂 1•2 無性生殖 1•3 有性生殖 2•1 解開遺傳的 奧秘 2•2 人類的遺傳 2•3 突變 2•4 生物技術的 應用	<b>視覺藝術</b> 第一課百變點 線面 第二課 立體 造形大探索 <b>音樂</b> 第五課 管弦 交織的樂章 第六課 聲部 競逐的藝術 <b>表演藝術</b> 第九課 「妝」點劇場 「服」號 第十課 臺灣 在地舞蹈	<b>童軍</b> <b>一、一起「趣」旅 行</b> 1. 出遊好時光 2. 規畫我最行 3. 旅行妙錦囊 <b>家政</b> <b>三、用愛鋪滿家</b> 1. 家庭愛行動 <b>輔導</b> <b>五、征服學習王 國</b> 1. 踏上學習之旅 2. 學習玩家登入 3. 大學習家	<b>生科</b> <b>第二冊關卡4 結 構與機構</b> 挑戰1 結構與生 活 挑戰2 常見結構 的種類與應用 挑戰3 機械與生 活 挑戰4 簡單機械 與機械運動的類 型 <b>資科</b> <b>第二冊第4章資料 保護與資訊安全</b> 4-1個人資料的定 義 4-2個人資料的保 護措施 4-3資訊安全與防 範措施 習作第4章 <b>第二冊第5章基礎 程式設計(2)</b> 5-1Scratch 程式 設計-遊戲篇	<b>健康</b> 第1單元醫療消費 面面觀 第1章傳染病的世 界 第2章醫藥保衛戰 <b>體育</b> 第4單元自主鍛鍊 展活力 第1章健康地基— 一心肺耐力 第2章動吃關係大 解密——運動營 養 第3章武德技藝— 一路拳道 第5單元挑戰體能 秀青春 第1章飛雲掣電— 飛盤 第2章力爭上游— 游泳	多元展能(國 際視野) 1. 自我介紹、 冬令營、籃 球小子(3) 2. 休閒活動、 生活作息 表、牙醫診 所(3) 3. 博物館資 訊、下午茶 店資訊、美 術館資訊(3) 4. 旅遊行程規 劃、消費發 票、三明治 食譜(3) 5. 澳洲氣候、 環保吸管、 水生公園活 動訊息(3) 6. 公車時刻 表、感恩節 遊行、餐桌 禮儀(3) 7. 餐廳菜單、 友善農場、 巧克力世界 (3)	品格涵養(聯 課活動) 吉他彈唱社 熱音社 童軍社 素描社 田徑社 桌球社 籃球社 排球社 散打社 熱舞社 氣球設計社 原住民文化社	品格涵養 (生活指 導) 1.班級事務處 理 2.幹部訓練 3.反毒影片宣 導 4.性交易防制 宣導 5.性侵害防制 暨性別平等教 育宣導 6.反霸凌預防 犯罪宣導 7.校慶預演 8.生涯教育 9.家暴防治教 育宣導 10.技職教育宣 導 11.環境教育講 座 12.愛滋病防治 教育講座 13.生命教育宣 導 14.交通安全教 育 15.家庭教育 16.全國法規資 料庫法治教材 17.動物保護與 福利 18.空氣品質 防護宣導
			教學重 點	〈聲音鐘〉： 1. 了解「聲 音鐘」的涵義。 2. 認識生活中的 外來語。 3. 能透過聲音的 描摹增添文章的 情味。 〈孩子的鐘塔〉： 1. 明瞭「尼可拉 斯效應」的涵 義。 2. 能藉由故事表 達自己的感悟。 3. 體會化小愛為 大愛的可貴，涵	1. 能使用書 寫體字母大 、小寫。 2. 能熟悉頻 率副詞的用 法。 3. 能使用疑 問副詞 how often 的句 型 詢問並能回 答。 4. 能使用現 在式句型。 5. 能以現在 簡單式表達	(一)〈布袋戲 尡仔〉： 1. 能認識布袋 戲的角色，並 嘗試使用其唸 白形式來朗讀 或配音。 2. 能操作布袋 戲身段及唸白 做出簡單演 出。 3. 能欣賞傳統 戲劇之美。 (二)〈看戲真 趣味〉：	1. 利用兩個符號 表徵列式，並依 照符號代表的數 求出算式的值。 2. 能處理含兩個 未知數的式子化 簡，並運用運算 規律做式子的運 算。 3. 能將生活情境 的問題記錄成二 元一次方程式， 並求解。 4. 了解二元一次 方程式解的意 義，並能用代入	<b>地理</b> 1. 說明表示位置 的方式主要為相 對與絕對位置， 並解釋其意義。 2. 以經度與時區 示意圖，說明時 區的定義，全球 分為24個時區。 3. 以全球氣候區 畫分圖說明緯度 的差異如何影響 各地氣候。 4. 請同學觀察世 界地圖或地球儀 海洋所占的比	1. 知道細胞的分 裂的意義和重 要性。 2. 了解無性生殖 的特徵。 3. 了解有性生殖 的特徵明白植 物行有性生殖 的意義。 4. 了解性狀、特 徵的意義和遺 傳的原理。 5. 了解人類 ABO 血型及性別的 遺傳方式。 6. 知道突變的成	<b>視覺藝術</b> 1. 認識點、 線、面元 素。 2. 認 識 簡 化。 3. 說明圖形 符號意義。 4. 簡 化 圖 形、設計班 徽。 5. 認識生活 中無所不在 的造形，了 解自然界生 物中為符合	<b>童軍</b> 1. 運用各種感官描 述旅行經驗，增進 戶外觀察與推理能 力。 2. 綜合旅行相關經 驗，歸納分析各種 旅行形式，培養規 畫旅行的能力。 3. 闡述指明旅行安 全及環境保育的重 要，並能思考具體 策略進行理想的旅 行活動。 4. 掌握旅行規畫的 原則，擬定適合的	<b>生科</b> 1. 了解結構的原 理與功能。 2. 了解力的種類 與應用。 3. 了解椅子的結 構。 4. 了解建築結構 與材料。 5. 了解橋梁的結 構與類型。 6. 了解機械的特 性。 7. 認識機械組成 之三大要素：機 件、機構、機	<b>健康</b> 1. 了解傳染病與 社會發展的重要 性。 2. 認識傳染病發 生的三大因素。 3. 知道臺灣目前 常見的傳染病種 類與預防方法。 4. 採取適當的健 康自我管理，增 加預防傳染病的 能力。 5. 了解臺灣全民 健保的概念，透 過認識醫療分	科技創新(生 活應用) 魚&波德法則 (1)、手機費率& 搭公車(1)、百慕 達三角(1)、一筆 連起&颱風(1)、 泳渡日月潭(1)、 美麗的國旗&棒 球2(1)、買球鞋& 影印機(1)、青江 菜價格&情緒與 壓力(1)、視力檢 查表(1)、大陸面		

				<p>養熱心助人的情操。</p> <p>〈紙船印象〉：</p> <p>1. 了解「紙船」所代表的涵義。</p> <p>2. 能藉由具體事物的描述寄託抽象情感。</p> <p>〈語文常識(一)漢字的結構〉</p> <p>1. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異</p>	<p>日常生活作息。</p> <p>6. 能詢問並表達身高。</p> <p>7. 能描述人的五官特色</p>	<p>1. 能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興趣與習慣。</p> <p>2. 從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。</p>	<p>法檢驗是否為解。</p> <p>5. 理解二元一次方程式的解有無限多組，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。</p> <p>6. 了解二元一次聯立方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。</p> <p>7. 能利用代入消去法解二元一次聯立方程式。</p> <p>8. 能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。</p> <p>9. 能了解坐標平面的意義。</p> <p>11. 能了解直角坐標的意義及在直角坐標上描點。</p> <p>12. 能了解點到兩軸的距離。</p> <p>13. 能了解點在移動前或移動後的坐標。</p> <p>14. 能知道四個象限上的坐標規則，並判別點在象限上的位置</p>	<p>例，引導出地球的海陸分布比例。</p> <p>5. 請同學討論臺灣所在位置在生物、人文、貿易……等與七大洲可能產生的關聯及影響。</p> <p>6. 說明臺灣的絕對與相對位置。</p> <p>7. 由臺灣在亞洲的相對位置解釋臺灣自古以來在交通、貿易上的位置優勢。</p> <p>8. 說明臺灣雖小，但與世界貿易、文化、觀光皆息息相關。</p> <p><b>歷史</b></p> <p>1. 何謂歷史，從區分歷史事實與歷史解釋的角度切入。</p> <p>2. 比較古今中外歷史紀年方式：西元紀年、帝王紀年、干支紀年、民國紀年。</p> <p>3. 介紹歷史分期的方式：</p> <p>4. 臺灣原住民依照地理位置的分類。</p> <p>5. 海禁政策實施的背景、經過、結果與影響。</p> <p>6. 荷治時期，臺灣成為國際貿易的轉運站。</p> <p>7. 荷、日貿易衝突的開始與結束：</p> <p>8. 日本鎖國政策對西班牙占據臺灣北部的影響：荷蘭驅逐西班牙，占據臺灣西部。</p> <p><b>公民</b></p> <p>1. 簡要說明我國公民參政權的資格及年齡，並延伸說明各國行使選舉權的年齡。</p>	<p>因及影響。</p> <p>7. 認識生物科技及可能造成的影響。</p>	<p>演化生存而存在的造形。</p> <p>6. 了解造形與機能的意義，同時理解兩者間的關係。</p> <p>7. 認識線性材料、面性材料。</p> <p>8. 觀察造形。</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1. 認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。</p> <p>2. 認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。</p> <p>3. 詢問學生對巴洛克的印象。簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。</p> <p>4. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</p> <p>經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p><b>表演藝術</b></p> <p>1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。</p> <p>2. 認識臺灣知名服裝設</p>	<p>旅行計畫並執行。</p> <p>5. 理解旅行裝備等戶外活動相關知能。</p> <p>6. 體驗不同的住宿型態，發展規畫合宜戶外活動的執行能力。</p> <p><b>家政</b></p> <p>1. 分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表達自己的感受。</p> <p>2. 分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。</p> <p>3. 透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。</p> <p>4. 認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。</p> <p><b>輔導</b></p> <p>1. 分享國中階段的學習經驗，體會學習對個人的意義。</p> <p>2. 探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決。</p> <p>3. 透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理的能力。</p> <p>4. 探索個人的優勢多元能力，並在生活中嘗試運用優勢能力學習。</p> <p>5. 運用多元能力擬定班級活動分</p>	<p>架。</p> <p>8. 認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。</p> <p>9. 了解簡單機械的原理。</p> <p>10. 了解機械的運動類型及應用方式。</p> <p><b>資科</b></p> <p>1. 了解個人資料。</p> <p>2. 了解有關個人資料的合理利用。</p> <p>3. 了解個人資料保護的相關規定。</p> <p>4. 了解保護自己個人資料應注意的事項。</p> <p>5. 了解資安意識的意義。</p> <p>6. 了解常見的資安技術。</p> <p>7. 了解資安管理。</p> <p>8. 了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。</p> <p>9. 了解設計Scratch遊戲的流程。</p> <p>10. 了解Scratch複製角色的功能。</p> <p>11. 了解Scratch自行繪製角色的功能。</p> <p>12. 了解Scratch條件式迴圈的積木使用。</p> <p>13. 了解Scratch隨機取數的積木使用。</p> <p>14. 了解Scratch單向選擇結構的積木使用。</p>	<p>級、家庭醫師、轉診、醫藥分業、急診等制度，以有效的運用醫療資源。</p> <p>6. 認識錯誤用藥對於人體的影響、藥品的分類及正確用藥五大核心能力。</p> <p>7. 學習運用批判性思考的生活技能，質疑用藥與醫療迷思，以減少常見不當用藥及醫療行為。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 了解心肺耐力對健康的重要性。</p> <p>2. 了解評估心肺耐力的方法。</p> <p>3. 學會如何監控運動強度。</p> <p>4. 學會如何規畫增進心肺耐力的運動計畫。</p> <p>5. 培養努力不懈的精神和毅力。</p> <p>6. 養成規律運動的習慣。</p> <p>7. 了解個人體型與身體活動量的分級，進而估算符合自己的每天熱量需求。</p> <p>8. 認識各類營養素與其代表性食物，了解各類營養素對運動的重要性，並能均衡飲食。</p> <p>9. 能理解跆拳道技術之相關知識與技能原理，並能評估自我身體能力與該項運動之風險，反思個人動作技術，發展精進動作技能的有效學習策略。</p> <p>10. 能做到馬步正拳與旋踢技術，並能左右邊交換，手腳並用以</p>	<p>積&amp;公民投票(1)、再生紙(1)、BMI&amp;煙囪效應(1)、台北捷運&amp;外銷出口(1)、USB隨身碟(1)、太陽高度角&amp;北冰洋面積(1)、年齡&amp;雨林與牛肉(1)、捐血救人&amp;捷運(1)、省水抗暖化(1)、莎翁用字&amp;紫斑蝶(1，含生命教育)、郵件費用&amp;颱風(1)、糧食浪費&amp;體適能&amp;酒精濃度(1)</p> <p>科技創新（科學探究）</p> <p>1. 生物領域的高科技(上篇)(4)</p> <p>2. 生物領域的高科技(下篇)(4)</p> <p>3. 微生物是不是都很可怕？(2)</p> <p>4. 你呼吸的空氣到底好不好呢？(4)</p> <p>5. 校園生態紀實(4)</p> <p>6. 守護家園一起來(2)</p>		
--	--	--	--	---	--	---	---	--	--	---	--	--	--	--	--	--

							<p>2. 說明如何以和平尊重包容的態度面對不同意見。</p> <p>3. 說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵。</p> <p>4. 說明何謂人性尊嚴，並請學生寫下一項尊重自己的行為。</p> <p>5. 說明歧視及偏見會如何傷害人性尊嚴，應持正向態度尊重別人。</p> <p>6. 說明世界人權宣言對人權保障的重要性。</p> <p>7. 教師以性別議題為例，說明我國如何保障人權。</p> <p>8. 說明保障人權與維護人性尊嚴之間的關聯性。</p>		<p>計師，了解劇場服裝設計流程。</p> <p>3. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。</p> <p>4. 與同學一起分工合作，完成 Show Time。</p> <p>5. 了解原住民族舞蹈起源與特色。</p> <p>6. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</p> <p>7. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。</p>	<p>工。</p> <p>6. 善用個人學習模式，執行學習計畫，並運用多元能力及學習模式提升學習效率。</p> <p>7. 從學習玩家的學習歷程中，體認自主學習對個人發展的重要性，培養主動積極的終身學習態度。</p> <p>8. 透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。</p> <p>9. 透過活動盤點學習資源，訂定人生學習清單與任務，統整規畫終身自主學習藍圖。</p>		<p>提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。</p> <p>11. 能展現「以禮始、以禮終」、守紀律之武德精神。</p> <p>12. 能展現包容異己並相互尊重之態度，以運用民主方式進行和諧溝通，並能相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。</p> <p>13. 能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>14. 能了解飛盤傳盤與接盤技術相關的知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。</p> <p>15. 能做到正手、反手傳盤及上手式、下手式與夾接之接盤法，並學習充分運用策略於活動中，解決運動相關問題及發揮團隊合作學習之方法。</p> <p>16. 能養成固定運動的習慣，有計畫的提升體適能與運動技能。</p> <p>17. 認識奧林匹克運動會游泳比賽四種泳姿：蝶式、仰式、蛙式與自由式（捷泳）。</p> <p>18. 學習捷泳打水、划手、手腳配合動作與換氣動作。</p> <p>19. 打水練習：浮板打水、漂浮打水。</p> <p>20. 划手練習：抓水→往內抱水→往外往後推水→手臂出水→水上移臂。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--



				評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作 4. 學習單	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗 6. 課堂發言	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	<b>視覺藝術</b> 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量 <b>音樂</b> 1. 教師評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 <b>表演藝術</b> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>健康</b> 1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量  <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習單 7. 互評表				
第一次定期評量																		
八 ~ 十 四	113/4/1   112/5/18		單元/ 主題名稱	第四課 小詩選 第五課 近體詩選 第六課 石虎是我們的龍貓 語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞	1. 食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like? 2. 量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need? 3. 複習 Review 2（第二次段考）	(三)〈運動身體好〉：(四)〈藝術展覽〉：	<b>第2章 直角坐標與二元一次方程式的圖形</b> 2-2 二元一次方程式的圖形 <b>第3章 比例</b> 3-1 比例式 3-2 正比與反比	<b>地理</b> 1. 說明表示位置的方式主要為相對與絕對位置，並解釋其意義。 2. 以經度與時區示意圖，說明時區的定義，全球分為24個時區。 3. 以全球氣候區畫分圖說明緯度的差異如何影響各地氣候。 4. 請同學觀察世界地圖或地球儀海洋所占的比例，引導出地球的海陸分布比例。 5. 請同學討論臺灣所在位置在生物、人文、貿易……等與七大洲可能產生的關聯及影響。 6. 說明臺灣的絕對與相對位置。 7. 由臺灣在亞洲的相對位置解釋臺灣自古以來在交通、貿易上的位置優勢。 8. 說明臺灣雖小，但與世界貿易、文化、觀光皆息息相關。 <b>歷史</b> 1. 何謂歷史，從區分歷史事實與	3•1 持續改變的生命 3•2 生物的名稱與分類 3•3 原核生物與原生生物 3•4 真菌界 3•5 植物界 3•6 動物界 4•1 生物生存的環境	<b>視覺藝術</b> 第二課 立體造形大探索 第三課 攝影的視界 <b>音樂</b> 第六課 聲部競逐的藝術 第七課 音樂時光隧道 <b>表演藝術</b> 第十課 臺灣在地舞蹈 第十一課 無聲有聲妙趣多	<b>童軍</b> 一、一起「趣」旅行 3. 旅行妙錦囊 <b>二、完勝服務學習</b> 1. 修練核心價值 <b>家政</b> <b>三、用愛鋪滿家</b> 2. 凝聚好時光 <b>四、生活好味道</b> 1. 街角遇到菜市場 <b>輔導</b> <b>五、征服學習王國</b> 3. 大學習家 <b>六、讓心更靠近</b> 1. 我想更懂你	<b>生科</b> <b>第二冊關卡4 結構與機構</b> 挑戰5 常見機構的種類與應用 <b>第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具</b> <b>資料</b> <b>第二冊第5章基礎程式設計（2）</b> 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	<b>健康</b> 第1單元醫療消費面面觀 第2章醫藥保衛戰 第2單元拒絕成癮有妙招 第1章菸害現形記 第2章克癮制勝  <b>體育</b> 第5單元挑戰體能秀青春 第2章力爭上游——游泳 第3章身體塗鴉——創造性舞蹈 第6單元球藝大會串 第1章應聲入網——籃球 第2章百發百中——排球					

								<p>歷史解釋的角度切入。</p> <p>2. 比較古今中外歷史紀年方式：西元紀年、帝王紀年、干支紀年、民國紀年。</p> <p>3. 介紹歷史分期的方式：</p> <p>4. 臺灣原住民依照地理位置的分類。</p> <p>5. 海禁政策實施的背景、經過、結果與影響。</p> <p>6. 荷治時期，臺灣成為國際貿易的轉運站。</p> <p>7. 荷、日貿易衝突的開始與結束：</p> <p>8. 日本鎖國政策對西班牙占據臺灣北部的影響：荷蘭驅逐西班牙，占據臺灣西部。</p> <p><b>公民</b></p> <p>1. 簡要說明我國公民參政權的資格及年齡，並延伸說明各國行使選舉權的年齡。</p> <p>2. 說明如何以和平尊重包容的態度面對不同意見。</p> <p>3. 說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵。</p> <p>4. 說明何謂人性尊嚴，並請學生寫下一項尊重自己的行為。</p> <p>5. 說明歧視及偏見會如何傷害人性尊嚴，應持正向態度尊重別人。</p> <p>6. 說明世界人權宣言對人權保障的重要性。</p> <p>7. 教師以性別議題為例，說明我</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

						要性。	元一次方程式。	5. 海禁政策實施的背景、經過、結果與影響。 6. 荷治時期，臺灣成為國際貿易的轉運站。 7. 荷、日貿易衝突的開始與結束： 8. 日本鎖國政策對西班牙占據臺灣北部的影響：荷蘭驅逐西班牙，占據臺灣西部。 <b>公民</b> 1. 簡要說明我國公民參政權的資格及年齡，並延伸說明各國行使選舉權的年齡。 2. 說明如何以和平尊重包容的態度面對不同意見。 3. 說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵。 4. 說明何謂人性尊嚴，並請學生寫下一項尊重自己的行為。 5. 說明歧視及偏見會如何傷害人性尊嚴，應持正向態度尊重別人。 6. 說明世界人權宣言對人權保障的重要性。 7. 教師以性別議題為例，說明我國如何保障人權。 8. 說明保障人權與維護人性尊嚴之間的關聯性。		著名音樂製作人，是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。 <b>表演藝術</b> 1. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。 2. 與同學一起合作，完成 Show Time。 3. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。 4. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。 5. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。 6. 認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。	2. 透過回顧過往學習經驗，找出影響自主學習的絆腳石，學習解決之道與自我管理的方法，提升自主學習成效。 3. 透過活動盤點學習資源，訂定人生學習清單與任務，統整規畫終身自主學習藍圖。 4. 覺察人際關係及溝通能力的重要性。 5. 能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。 6. 學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。	Scratch 單向選擇結構的積木使用。 6. 能了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。 7. 能了解 Scratch 運算的積木使用。 8. 能了解 Scratch 匯入角色的功能。 9. 能了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。 10. 能了解 Scratch 變數的積木使用。 11. 能了解設計 Scratch 模擬情境的流程。	表達個人拒絕飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔的態度及立場。 <b>體育</b> 1. 手腳配合練習：入門者從划二次手踢六次腳之六打法學起。 2. 換氣動作練習：岸上划手換氣、下水後池邊換氣練習。 3. 認識單臂划手換氣及一手六腳等捷泳練習方法。 4. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。 5. 了解舞蹈藝術的起源與舞蹈的類別。 6. 認識創造性舞蹈。 7. 享受體驗舞蹈元素的樂趣，學會運用舞蹈元素創作。 8. 增進基本身體適能，與身體動覺的敏銳度，探索自我潛能的發揮與實現。 9. 培養舞蹈欣賞能力，豐富肢體動作的美感經驗。 10. 建立團隊合作的精神，積極正向的學習態度。 11. 能了解籃球投籃技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。 12. 能做到左、右手上籃以並依據自己的能力，找出適合自己的投籃方式。 13. 能主動提出問題，尋求協助以		
--	--	--	--	--	--	-----	---------	---	--	--	--	--	---	--	--

												提高成功的機會。 14. 了解排球的各式基本攻擊技術。			
			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作 4. 學習單	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量 3. 語音辨識評量 4. 語句書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗 6. 課堂發言	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	<b>視覺藝術</b> 1. 發表評量 2. 態度評量 3. 欣賞評量 4. 討論評量 <b>音樂</b> 1. 觀察評量 2. 發表評量 3. 學習單評量 <b>表演藝術</b> 1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 學生互評 7. 發表評量 8. 討論評量	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>健康</b> 1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量  <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表 5. 合作學習 6. 學習單		
第二次定期評量															
十五 ~ 二十	112/5/19   112/6/29		單元/ 主題名稱	第七課 五柳先生傳 第八課 牡蠣有容， 珍珠乃大 第九課 謝天 第十課貓的天堂	1. 環境保護、戶外活動 Unit 5 There Was a Lot of Trash in the Sea 2. 旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 We Rode a Bike to the Temple 3. 複習 Review 3（第三次段考）	(五)〈蓮花的故鄉〉：(六)〈閒話講「等路」〉：	<b>第4章 一元一次不等式</b> 4-1 認識一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用 <b>第5章 統計圖表與統計數據</b> 5-1 統計圖表 5-2 平均數、中位數與眾數	<b>地理</b> <b>第一篇 臺灣的環境（上）</b> 第三章 地形 第四章 海岸與島嶼 <b>歷史</b> <b>第二篇 臺灣的歷史（上）</b> 第三章 大航海時代臺灣原住民與外來者 第四章 清帝國統治政策的變遷 <b>公民</b> <b>第三篇 公民身分及社群</b> 第三章 家庭生活 第四章 平權家庭	4・2 能量的流動與物質的循環 4・3 生物的交互關係 4・4 多采多姿的生態系 5・1 生物多樣性的重要性與危機 5・2 維護生物多樣性 第1節 植物對水土保持的重要性 第2節 植物調節環境的能力	<b>視覺藝術</b> 第三課 攝影的視界 第四課 街頭秀藝術 <b>音樂</b> 第七課 音樂時光隧道 第八課 音樂實驗室 <b>表演藝術</b> 第十一課 無聲有聲妙趣多 第十二課 展現街頭表演力	<b>童軍</b> <b>二、完勝服務學習</b> <b>家政</b> <b>四、生活好味道</b> 1. 街角遇到菜市場 2. 從市場到廚房 3. 「食」在好繽紛 <b>輔導</b> <b>六、讓心更靠近</b> 1. 我想更懂你 2. 溝通零距離	<b>生科</b> <b>第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具</b> <b>第二冊關卡6 機械、建築與社會</b> 挑戰1 機械與社會的關係 挑戰2 建築與社會的關係 <b>資科</b> <b>第二冊第5章基礎程式設計（2）</b> 5-2Scratch 程式設計-模擬篇 習作第五章 <b>第二冊第6章數位著作合理使用原則</b> 6-1資訊科技合理使用的議題 6-2著作的合理使用 6-3避免違反合理使用的措施 習作第六章	<b>健康</b> 第2單元拒絕成癮有妙招 第2章克癮制勝 第3單元人際健康家 第1章健康家庭加油 第2章人際關係停看聽  <b>體育</b> 第6單元球藝大會串 第2章百發百中——排球 第3章桌拿好手——桌球 第4章舉足輕重——足球 複習第4單元自主鍛鍊展活力 複習第5單元挑戰體能秀青春 複習第6單元球藝大會串		
			教學重點	〈五柳先生傳〉：1. 認識陶淵明及其人格特質。 2. 了解作者假託	1. 能詢問並說明從事特定活動之頻率或次數。	(五)〈蓮花的故鄉〉：1. 能了解課文內容，並使用	1. 了解 $a > b$ 、 $a < b$ 、 $a = b$ 這三種情況恰好只有一種情況成立，	<b>地理</b> 1. 能以方位判別相對位置。 2. 能解釋經線與	1. 了解生態系中能量如何流動及了解物質循環的意義。	<b>視覺藝術</b> 1. 透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學	<b>童軍</b> 1. 擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執	<b>生科</b> 1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決	<b>健康</b> 1. 關注飲酒、酒後駕車與嚼食檳榔在國內外法律		

				<p>五柳先生立傳的用意及作法。</p> <p>3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。</p> <p>〈牡蠣有容，珍珠乃大〉：</p> <p>1. 了解有容乃大的義理。</p> <p>2. 能透過觀察動物，獲得處世的啟發。</p> <p>3. 培養面對挫折時的抗壓性。</p> <p>〈謝天〉：</p> <p>1. 了解作者對「謝天」的看法。</p> <p>2. 能運用生活事例來說明道理。</p> <p>3. 培養功成不居的美德與惜福感恩之心。</p> <p>（〈貓的天堂〉：</p> <p>1. 認識本篇小說推展情節的方式。</p> <p>2. 學習小說使用對比手法凸顯故事主題。</p> <p>3. 學習評估不同生活方式做出選擇</p>	<p>2. 能表達出自己閒暇時常做的事。</p> <p>3. 會使用 be 動詞的過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。</p> <p>4. 會使用一般動詞的過去式來表達自己及過去發生的事件及狀態。</p> <p>5. 能參與課堂上的口語練習及討論。</p> <p>6. 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。</p> <p>7. 能以簡易英語描述生活中相關的人、事、物。</p> <p>8. 能清楚正確地唸出並區分子音、母音，也能瞭解本冊發音的規則，進而能看字讀音、聽音拼字。</p> <p>9. 能聽、說、讀、寫、拼本冊的「應用字彙」；能認識本冊的「認識字彙」。</p> <p>10. 能主動從網路或其他課外材料，搜尋相關學習資源，並與老師及同學分享。</p>	<p>閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。</p> <p>（六）〈閒話講「等路」〉：</p> <p>1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>3. 能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。</p>	<p>並認識常見的不等號。</p> <p>2. 能了解一元一次不等式解的意義。</p> <p>3. 能由具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>4. 能在數線上畫出一元一次不等式的解。</p> <p>5. 觀察一元一次方程式的解法，了解也可利用等量公理解一元一次不等式。</p> <p>6. 能應用移項法則解一元一次不等式。</p> <p>7. 能利用一元一次不等式解決生活中的應用問題。</p> <p>8. 能根據資料繪製成圓形圖，或繪製成多條折線圖。</p> <p>9. 能製作列聯表。</p> <p>10. 能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖。</p> <p>11. 能判讀次數分配圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題。</p> <p>12. 能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數。</p> <p>13. 能使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題。</p> <p>14. 能理解中位數的意義，並能求一筆資料或是分組資料的中位數。</p> <p>15. 能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數。</p> <p>16. 能理解平均</p>	<p>緯線的定義。</p> <p>3. 能說出四項地圖要素。</p> <p>4. 能藉由地圖要素判讀地圖上的資訊。</p> <p>5. 能解釋全球海陸分布差異對於氣候的影響。</p> <p>6. 能討論全球海陸分布不均對人口分布的影響。</p> <p>7. 能說出臺灣島的絕對位置與相對位置。</p> <p>8. 能解釋交通位置對於臺灣國際貿易的影響。</p> <p>9. 能討論臺灣生物多樣的原因。</p> <p>10. 能說明臺灣成為候鳥中繼站的原因。</p> <p>11. 能從地圖辨識臺灣包含的島嶼。</p> <p>12. 能說明領海的定義。</p> <p>13. 能說明經濟海域的定義。</p> <p>14. 能理解臺灣與鄰國經濟海域重疊可能產生的爭議。</p> <p>15. 能討論臺灣地理位置與世界的關聯。</p> <p>16. 能藉由分析圖表，了解臺灣與世界的關聯性。</p>	<p><b>歷史</b></p> <p>1. 認識歷史是什麼</p> <p>2. 認識歷史紀年方式</p> <p>3. 認識歷史分期方式</p> <p>4. 認識臺灣歷史分期</p> <p>5. 認識臺灣史前文化</p> <p>6. 認識臺灣原住民族的文化特色</p> <p>7. 認識大航海時代，海商在東亞</p>	<p>2. 認識生物間的交互關係。</p> <p>3. 認識生態系的類型與區分法。</p> <p>4. 知道生物多樣性的定義及生物多樣性的重要性。</p> <p>5. 知道保育的意義及方式。</p> <p>6. 培育正確的保育態度，並能實踐力行。</p> <p>7. 透由實驗了解植物對水土保持的重要性。</p> <p>8. 了解植物對與人類與永續發展的重要性。</p>	<p>習掌握攝影的三要訣。</p> <p>2. 欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。</p> <p>3. 藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。</p> <p>2. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</p> <p>3. 說明快閃活動的起源、發展與意義。</p> <p>4. 詢問學生科技與音樂有什麼樣的關連，引導學生說出音樂結合科技的例子及本課學習重點。</p> <p>5. 說明聲音載體的演變過程。</p> <p><b>表演藝術</b></p> <p>1. 認識廣播劇與聲音節目(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。</p> <p>2. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。</p> <p>3. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。</p>	<p>行。</p> <p>2. 反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。</p> <p><b>家政</b></p> <p>1. 了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。</p> <p>2. 應用食物基本選購原則及正確儲存方式。</p> <p>3. 熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。</p> <p>4. 有效運用廚房常用的器材及用具。</p> <p>5. 用心體察食物本味，發現食材原色之美。</p> <p>6. 透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。</p> <p><b>輔導</b></p> <p>1. 覺察人際關係及溝通能力的重要性。</p> <p>2. 能站在不同的立場，體察他人的感受及需求。</p> <p>3. 學習具有同理心的表達方式、演練「我訊息」的表達技巧，並運用於溝通情境中，以促進良好的人際互動。</p> <p>4. 能歸納常見的人際衝突原因，並省思個人引發人際衝突的溝通模式。</p> <p>5. 分析個人的溝通對話實錄，了解衝突雙方的感受，依循化解衝突步驟，練習化解衝突的溝通技巧與策略。</p> <p>6. 評估運用溝通技巧表達後的成效，提出個人未來需要調整的溝通態度與行動的具體方式。</p> <p>4. 藉由暖心小語的表達，體驗正向關</p>	<p>歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p> <p>9. 了解機械產品與日常生活的關係。</p> <p>10. 機械對社會的貢獻與影響。</p> <p>11. 機械的相關職業與達人介紹。</p> <p>12. 了解建築與日常生活的關係。</p> <p>13. 建築對社會的貢獻與影響。</p> <p>14. 建築的相關職業與達人介紹。</p> <p><b>資科</b></p> <p>1. 了解設計Scratch 遊戲的流程。</p> <p>2. 了解 Scratch 複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。</p> <p>3. 了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p> <p>4. 了解 Scratch 條件式迴圈的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 隨機取數的積木使用。</p>	<p>規範的內容與現況。</p> <p>2. 了解酒與檳榔所造成的社會、環境與健康問題，幫助親友遠離酒與檳榔等有害健康的成癮物質。</p> <p>3. 理解家庭的健康生活規範意義並肯定其價值，體悟家庭關係的影響性，並能遵守合宜的健康生活規範。</p> <p>4. 分析家庭溝通不良與衝突問題發生的因素，並願意反省修正，嘗試運用策略方法以經營家庭關係。</p> <p>5. 認識家庭暴力的發生因素與相關法規，善用各項社會資源協助自己或他人處理家暴問題。</p> <p>6. 認識各種型態的人際互動關係，分析適合自己的人際互動因素，演練並善用溝通技能與衝突處理策略，解決人際關係問題。</p> <p>7. 了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。</p> <p>8. 認識霸凌與網路霸凌，了解其相關規範，並且保護自己避免成為霸凌的加害人或受害者。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 學會如何將排球戰術運用在比賽上。</p> <p>2. 增加運動欣賞的能力。</p> <p>3. 能了解桌球運動之相關知識與</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--	--	--



							<p>數、中位數與眾數的使用時機。</p>	<p>海域貿易扮演的角色。</p> <p>8. 認識中國的海禁政策對海商活動的影響。</p> <p>9. 認識大航海時代，臺灣在國際貿易扮演的角色。</p> <p>10. 認識各方勢力在臺灣的競逐</p> <p><b>公民</b></p> <p>1. 認識國民與公民的不同。</p> <p>2. 認識現代公民應具備的公民德性。</p> <p>3. 了解歧視行為對人性尊嚴的傷害。</p> <p>4. 認識保障人權的重要性。</p> <p>5. 知道保障人權與人性尊嚴的關聯。</p>			<p>4. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。</p> <p>5. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。</p> <p>6. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</p>	<p>懷的語言，帶給人的感受與經驗，並運用在溝通上，建立正向的人際關係。</p>	<p>6. 了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 無窮迴圈的積木使用。</p> <p>8. 了解 Scratch 運算的積木使用。</p> <p>9. 了解 Scratch 變數的積木使用。</p> <p>10. 了解 Scratch 雙向選擇結構的積木使用。</p> <p>11. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。</p> <p>12. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。</p> <p>13. 了解 Scratch 廣播訊息的積木使用。</p> <p>14. 了解我國的著作權法。</p> <p>15. 了解著作人格權與著作財產權。</p> <p>16. 了解著作受著作權法保護的條件。</p> <p>17. 了解著作的合理使用。</p> <p>18. 了解合理使用判斷的要點。</p> <p>19. 了解合理使用相關範例。</p> <p>20. 了解在校園常見的合理使用情形。</p>	<p>基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。</p> <p>4. 進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。</p> <p>5. 透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。</p> <p>6. 能了解足球停空中球與踢空中球技術之相關知識與技能原理，並能反思和發展策略，以改善動作技能。</p> <p>7. 能做到停空中球與踢空中球之技術，並能研擬策略運用於活動中，解決運動相關問題及能發揮團隊合作學習之方法。</p> <p>8. 能養成遵理守法的態度與實踐運用民主溝通進行活動，培養公平競爭的運動家精神。</p> <p>9. 透過足球比賽活動，能做到尊重同學、共同參與事務及合作學習的態度。</p> <p>10. 設計適合的運動計畫，養成規律運動習慣，提升體適能與運動技能。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	-----------------------	---	--	--	---	--	--	---	--	--	--

			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作 4. 學習單	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 觀察評量 2. 口語評量 3聽寫評量 4. 書寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗 6. 課堂發言 7. 蒐集資料	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	<b>視覺藝術</b> 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量 <b>音樂</b> 1. 態度評量 2. 討論評量 3. 教師評量 4. 觀察評量 <b>表演藝術</b> 1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	<b>健康</b> 1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量  <b>體育</b> 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動欣賞 5. 運動計畫 6. 學習單				
第三次定期評量/畢業典禮																	

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註5之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	本土語 科技（資科） 科技（生科） 彈性學習課程	6.7 1～5,18～21 11～21 3. 6. 9. 12	1時 8節 10節 4	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	彈性學習課程	10	2	每學期至少2小時。
3	家庭教育	本土語 第3主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動  第3主題用愛鋪滿家 第2單元共學齊成長 科技（生科） 彈性學習課程	8.9.10 1、2、3、4、5、6、7週 8、9、10、11週 11～17 2	1 11  7 2	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	彈性學習課程	11	2	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	彈性學習課程	16	1	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	本土語 科技（生科） 彈性學習課程	16. 17 1～10, 18～21	1 14節	每年4小時以上
7	交通安全教育	彈性學習課程	4	2	每學年至少4小時以上
8	反毒影片教學	彈性學習課程	13	1	1堂課以上
9	性剝削防治教育	彈性學習課程	10	2	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	彈性學習課程	5	1	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	彈性學習課程	15	1	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語	1~20	1	每週選擇一上課日

		彈性學習課程			
13	全國法規資料庫法治教材	彈性學習課程	14	1	每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	彈性學習課程	1	2	每學年至少1小時

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫